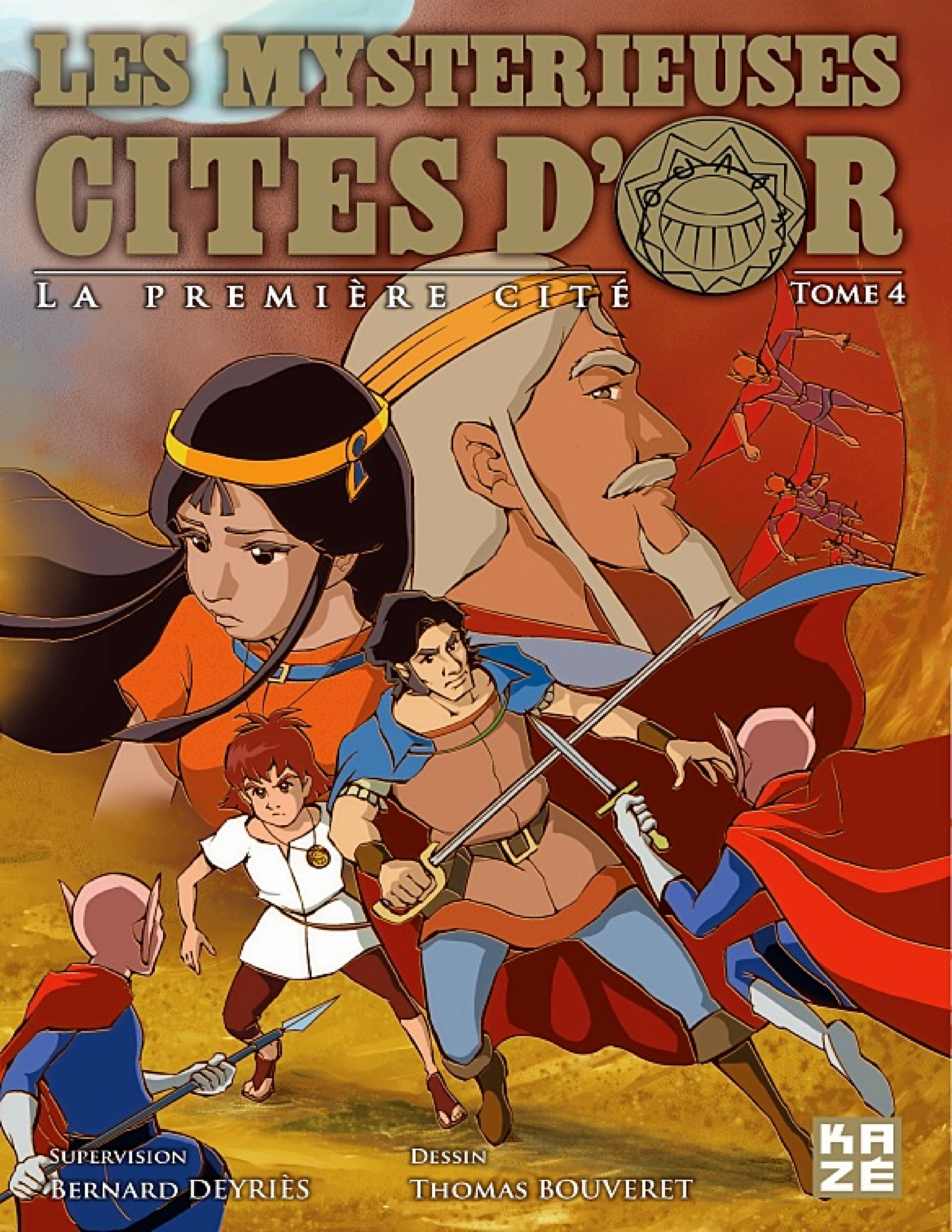

LES MYSTERIEUSES
CITES D'OR
LA PREMIÈRE CITÉ
TOME 4
SUPERVISION
BERNARD DEYRIÈS
DESSIN
THOMAS BOUVERET
KAZÉ

LES MYSTERIEUSES CITES D'OR

LA PREMIÈRE CITÉ

TOME 4

Supervision
Bernard Deyriès

Dessin
Thomas Bouveret

Mise en couleur
Yann delahaie

Assistant dessinateur
Syumatsukazoku

KAZÉ

À ma famille, Walid, l'équipe Kazé, Gilles, Rui, René, mon voisin Thom, à Syumatsukazoku, Mehdi, Quentin et tous ceux qui ont supporté l'aventure.

Thomas

À Thomas BOUVERET et toutes les personnes qui ont participé à la création du manga.

Syumatsukazoku

À Élina, Mathew, Julie,
Mathéo et Élouann.

Yann

SOMMAIRE

Chapitre 24

La base des Olmèques.....5

Chapitre 25

Entre la vie et la mort.....26

Chapitre 26

La grande évasion.....48

Chapitre 27

Le village du nouveau soleil.....69

Chapitre 28

La terreur des Olmèques.....90

Chapitre 29

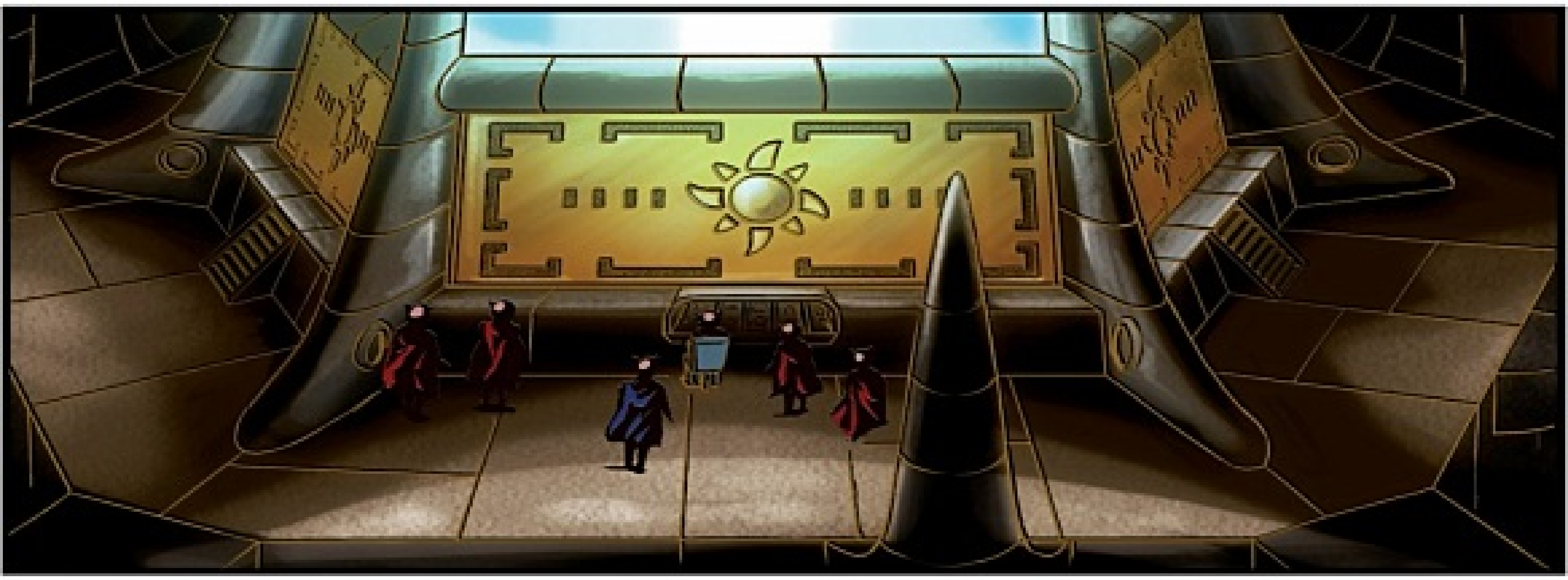
L'attaque olmèque.....111

Chapitre 30

Le secret des cités d'or.....133

Secrets de fabrication.....165

ISBN : 978-2-82031-890-9



AU RAPPORT, SOLDAT.

QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?
QUI SONT-ILS ?

CHAPITRE 24

LA BASE DES OLMÈQUES

WUUUUUUU
WUUU
TON VASE ! IL SE REMET À BRILLER !
QU'EST-CE QUI PEUT BIEN SE PASSER ?
WUUU

ÇA SEMBLE VENIR DE LÀ, COMME SI MON VASE RÉAGISSAIT AUX RAYONS DE CETTE LUMIÈRE.
WUUUUU
J'AI L'IMPRESSION QUE TOUTE CETTE INSTAL-LATION SERT À PRODUIRE UNE ÉNERGIE FANTASTIQUE.
WUUUUU
MAIS D'OÙ VIENT CE BRUIT ?
WUUUUUUUUUUUUU

WUUU-U
COMMENT ÇA ? TROUVEZ IMMÉDIATEMENT LA CAUSE DE CETTE PANNE.
COMMANDANT ! NOUS AVONS UN PROBLÈME ! IL Y A DANS LA BASE UN ÉLÉMENT QUI PERTURBE L'EXPÉRIENCE.
ATTENTION, ILS VONT SÛREMENT MONTER ICI. FUYONS !
MINCE ! LA PORTE SE FERME, IL FAUT TROUVER UN ENDROIT OÙ SE CACHER...
PAR ICI ! !
TAP TAP

TAP TAP
OH, REGARDEZ ! ON DIRAIT UNE MACHINE QUI TRANSFORME L'ÉNERGIE GÉOTHERMIQUE EN FORCE MOTRICE...
CETTE FORCE POURRAIT MÊME ÊTRE PLUS PUISSANTE QUE CELLE DU PEUPLE DE MU.
NOUS VERRONS ÇA PLUS TARD.
EN ATTENDANT, RESTEZ CACHÉS ICI.

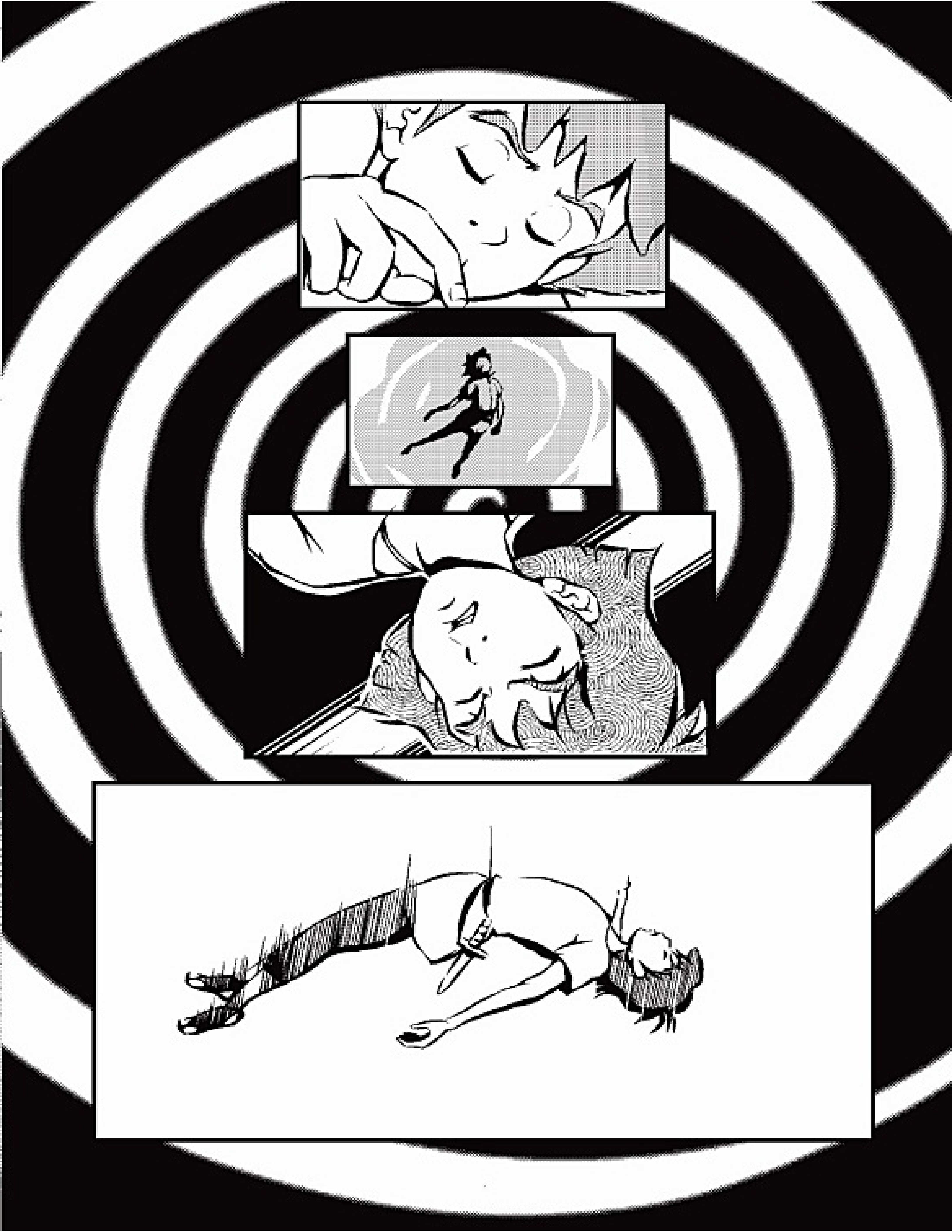
HM... DE LA TERRE QUI VIENT DE LA GROTTE OÙ DÉBOUCHE L'ÉVACUATION.
TAP
TAP
TAP
DES BRUITS DE PAS ...
ILS VIENNENT DANS NOTRE DIRECTION ! POURVU QU'ILS NE NOUS TROUVENT PAS !
TAP
TAP

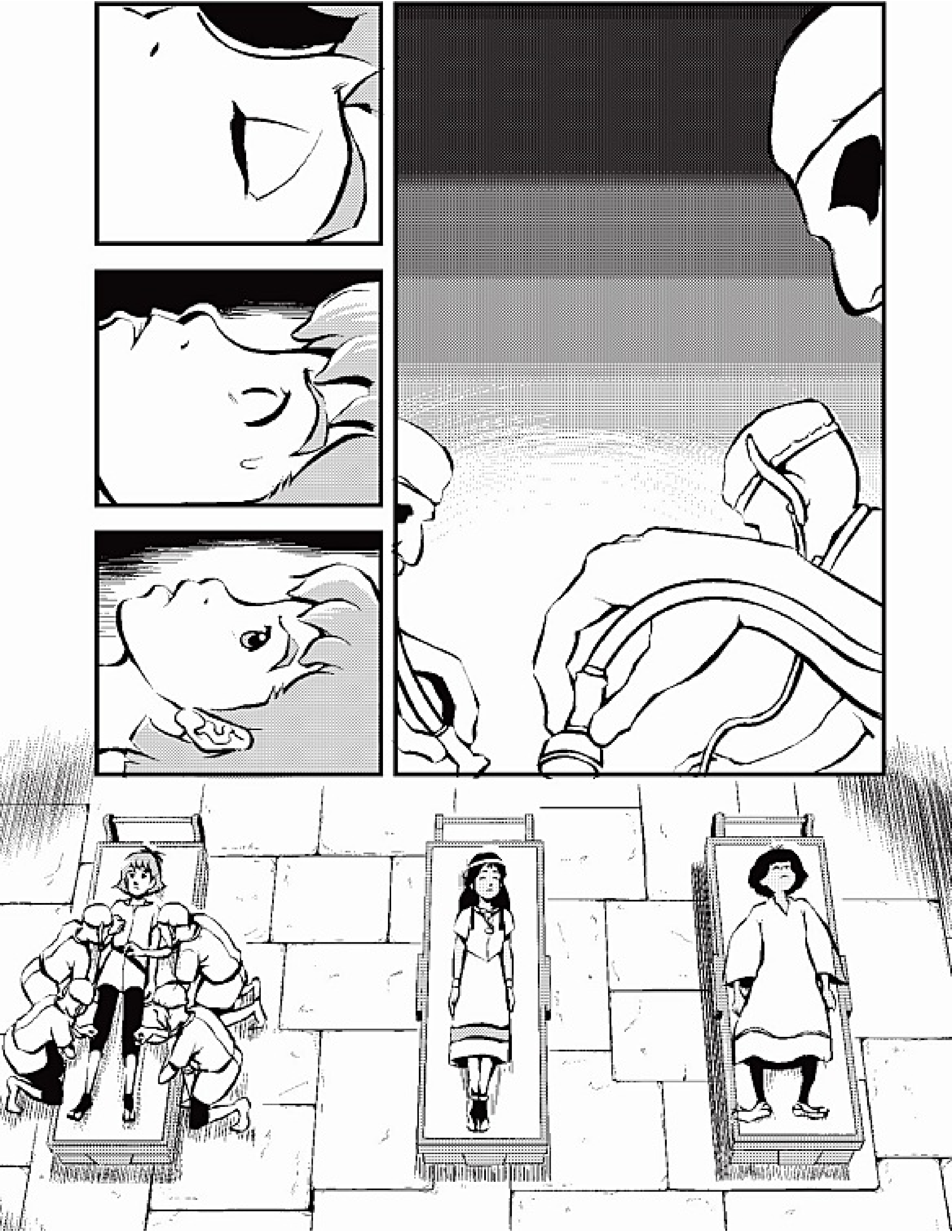
TAP
TAP
TAP
TAP

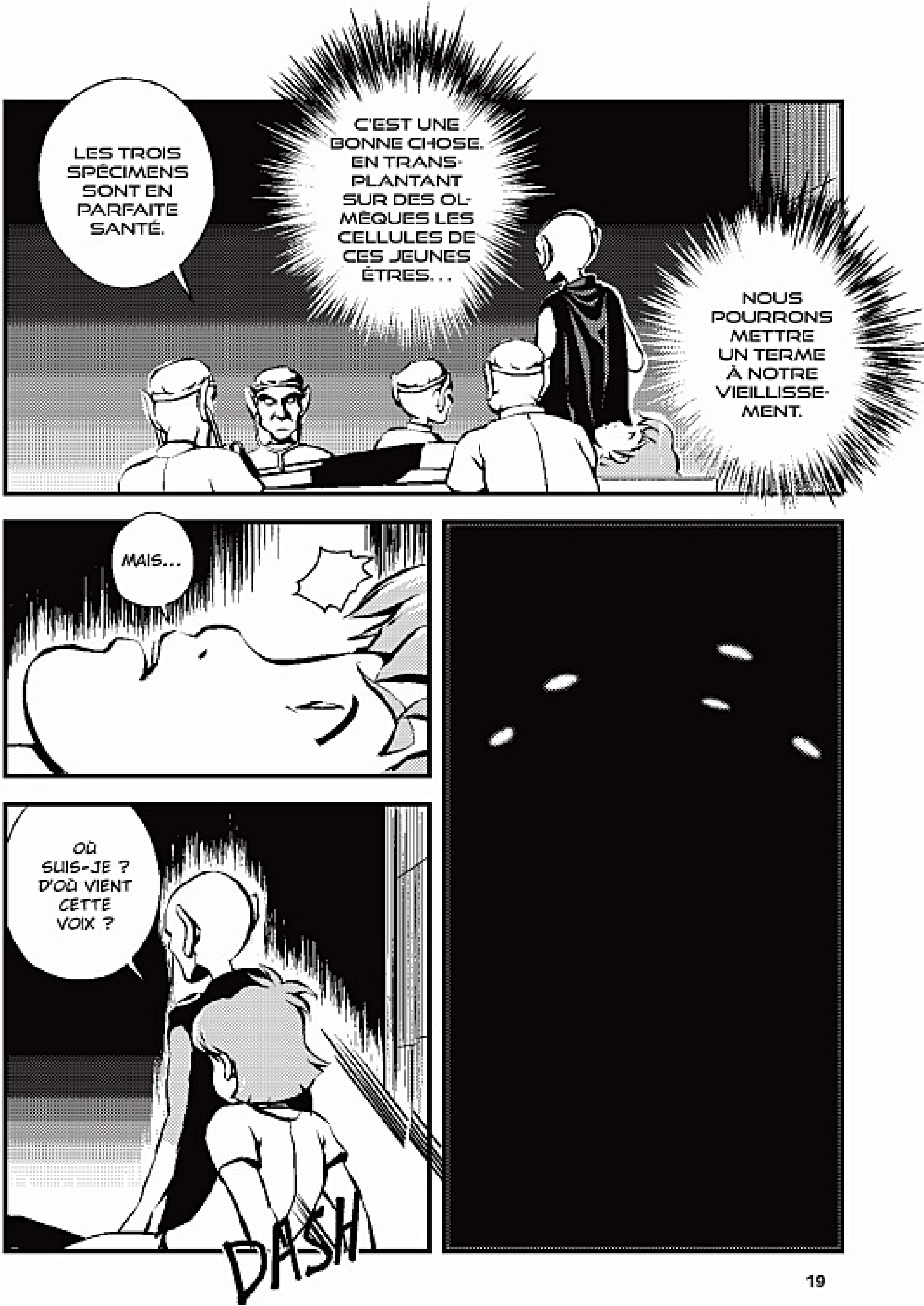
TAP TAP
TAP
TAP
TAP TAP
MAIS QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE DRÔLE D'ENDROIT ?!

VOUS VOUS TROUVEZ À L'INTÉRIEUR DE L'UNIQUE BASE DES OLMÈQUES, LA BASE D'APUCHI.
OH ! D'OÙ VIENT CETTE VOIX ?
SOYEZ LES BIENVENUS ! JE SUIS LE DIEU DES OLMÈQUES.
IL VAUT MIEUX QUITTER CETTE PIÈCE, LES AMIS !
QUOI ? APUCHI ? OH, JE NE ME RAPPELLE PAS AVOIR LU CE NOM-LÀ DANS LE MANUSCRIT.
FSHAAA

BAM

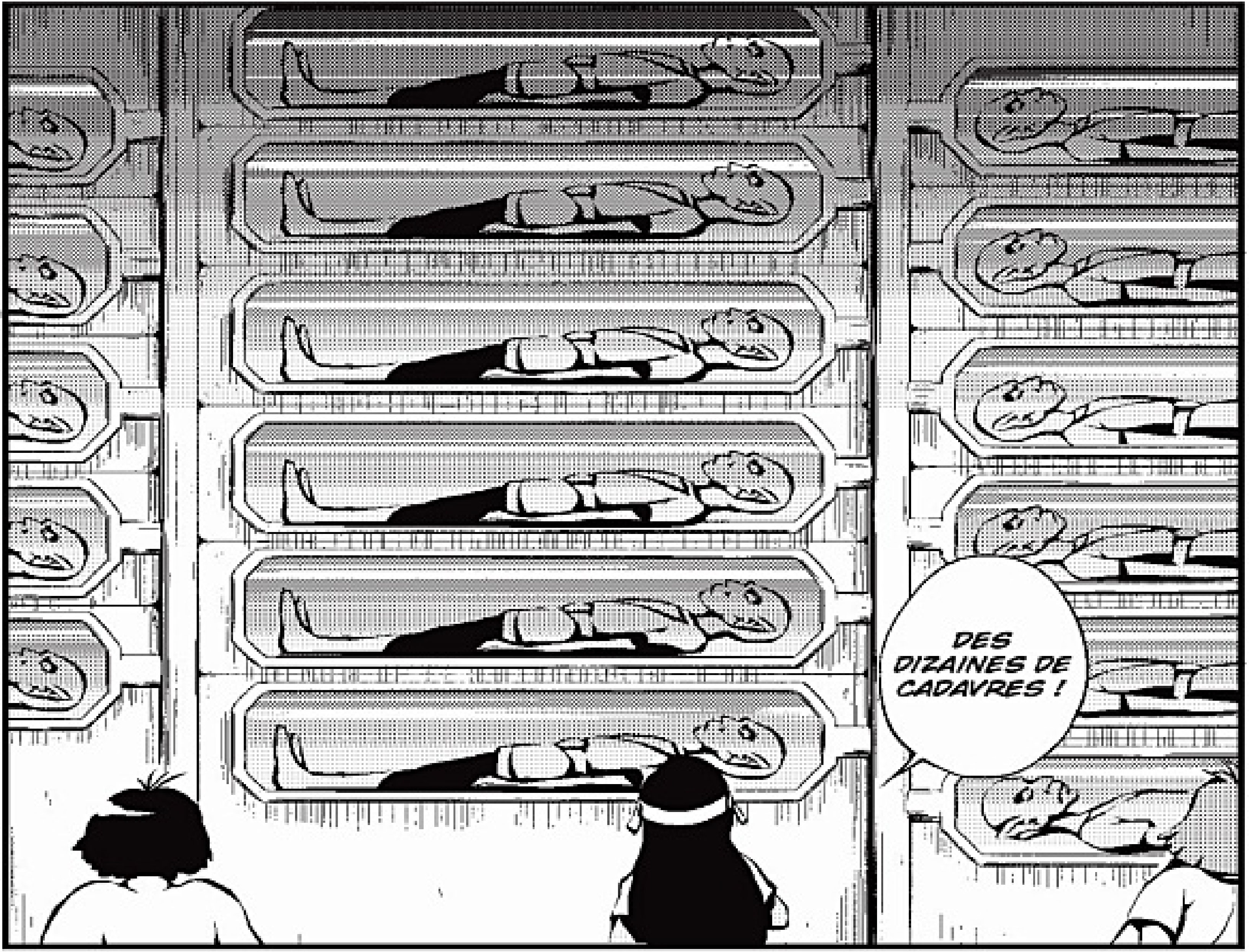


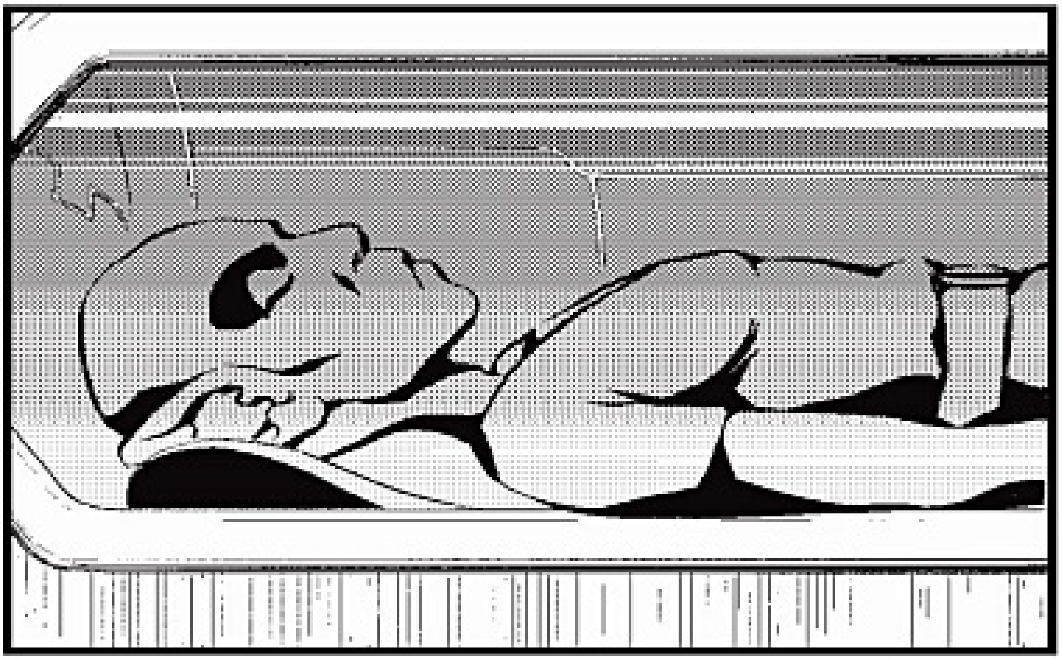


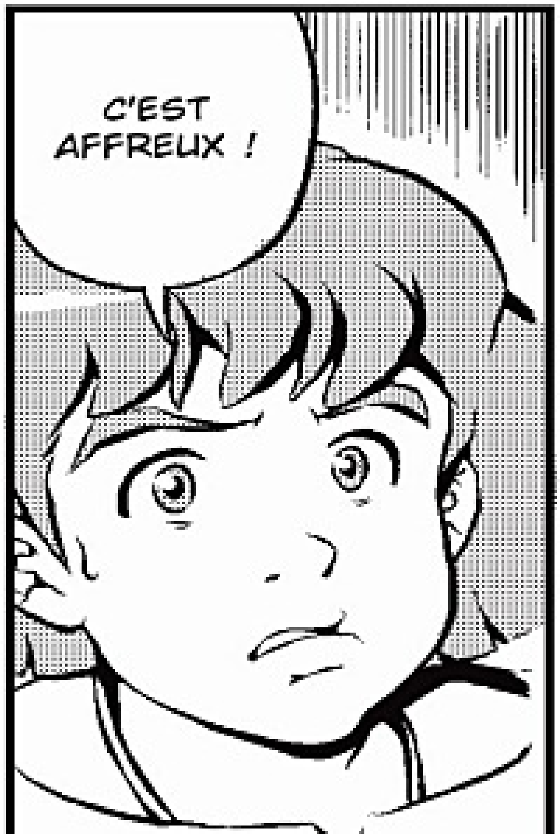

LES TROIS SPÉCIMENS SONT EN PARFAITE SANTÉ.
C'EST UNE BONNE CHOSE. EN TRANS-PLANTANT SUR DES OL-MÈQUES LES CELLULES DE CES JEUNES ÊTRES...
NOUS POURRONS METTRE UN TERME À NOTRE VIEILLISSE-MENT.
MAIS...
OÙ SUIS-JE ? D'OÙ VIENT CETTE VOIX ?
DASH

KLAK
KLAK
EH BIEN, TE VOILÀ ENFIN RÉVEILLÉ !
POURQUOI M'A-T-ON AMENÉ ICI ? ET TOI, QUI ES-TU ?

JE TE CONSEILLE DE SURVEILLER TES PAROLES. CELUI À QUI TU T'ADRESSES EN CE MOMENT N'EST AUTRE QUE LE MAÎTRE MÉNATOR, LE NOBLE CHEF DES OLMÈQUES !
MÉNATOR ?
ESTEBAN, DES CADAVRES !
NE CRAINS RIEN ! LES OLMÈQUES AIMENT BEAUCOUP LES ENFANTS !
ET TOI, JEUNE HOMME, QUEL EST TON NOM ?
MOI, C'EST ESTEBAN.
AH ! ILS SE RÉVEILLENT...
ELLE, C'EST ZIA.
ET LUI, C'EST TAO.

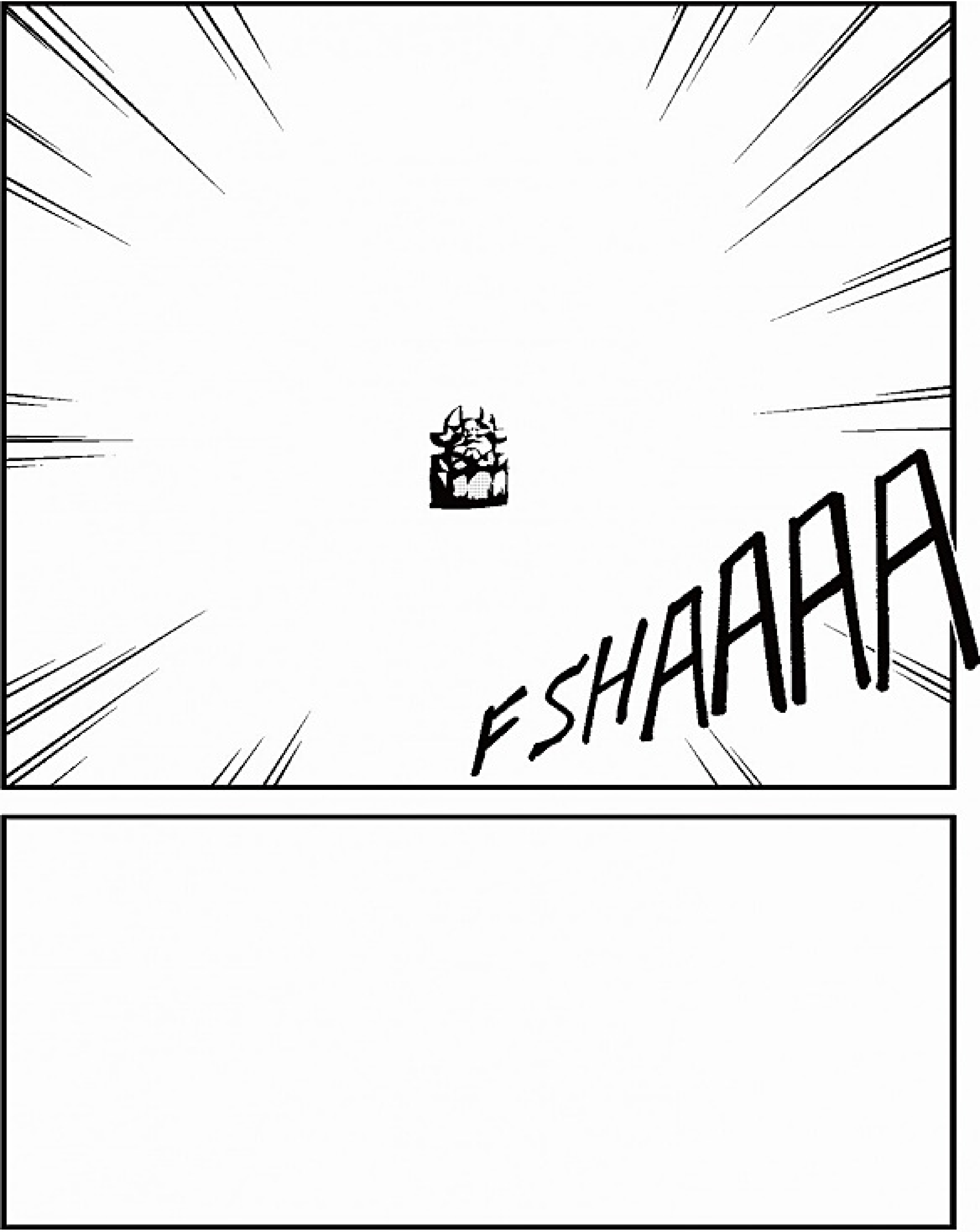

DES DIZAINES DE CADAVRES !




C'EST AFFREUX !

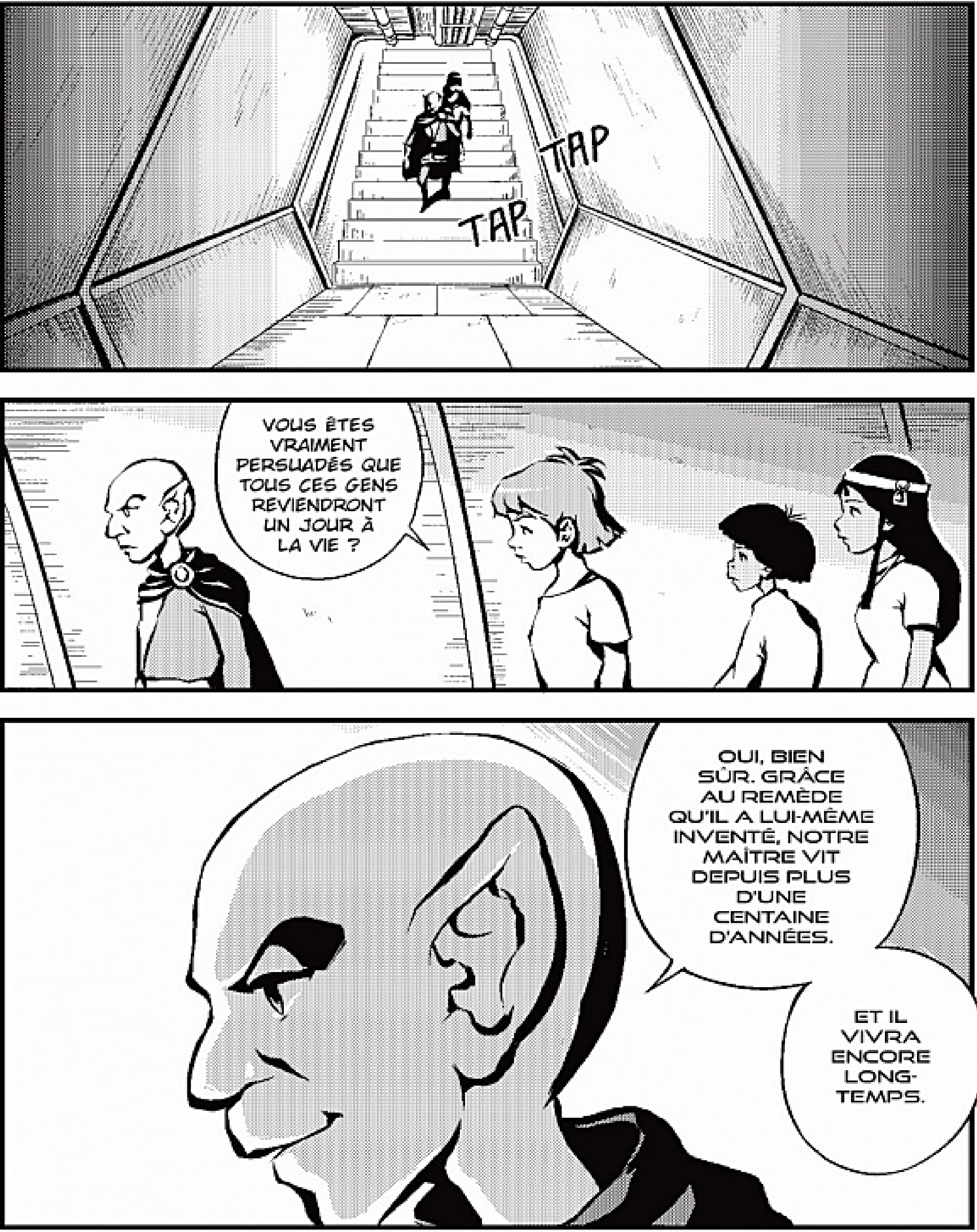
CE NE SONT PAS DES CADAVRES...
ILS SONT JUSTE EN SOMMEIL PROLONGÉ.
EN SOMMEIL PROLONGÉ ?
ILS SORTIRONT BIENTÔT DE LEUR REPOS... ILS REVIVRONT GRÂCE AU REMÈDE QUE J'AI INVENTÉ.

CALMÈQUE ! J'AIMERAIS CLARIFIER UN DÉTAIL AVEC LES ENFANTS. VEUILLEZ LES ESCORTER JUSQU'À LA GRAND-SALLE !
WUUU
ENTENDU, MAÎTRE MÉNATOR !
WUUUUU
AAAAH ! MES YEUX !
FSSH
AAA

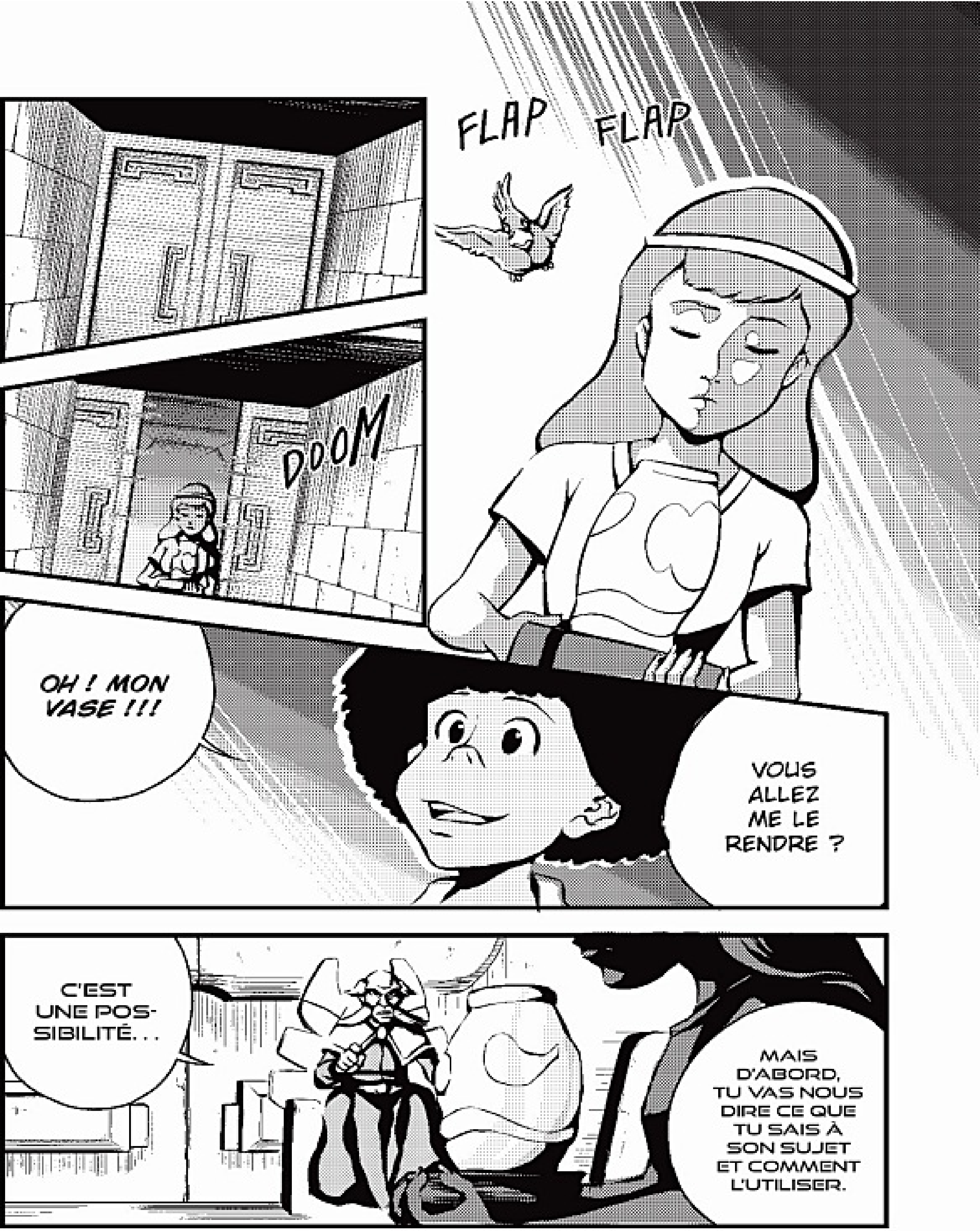

FSHAAAA

Chapitre 25

ENTRE LA VIE ET LA MORT


TAP
TAP
VOUS ÊTES VRAIMENT PERSUADÉS QUE TOUS CES GENS REVIENDRONT UN JOUR À LA VIE ?
OUI, BIEN SÛR. GRÂCE AU REMÈDE QU'IL A LUI-MÊME INVENTÉ, NOTRE MAÎTRE VIT DEPUIS PLUS D'UNE CENTAINE D'ANNÉES.
ET IL VIVRA ENCORE LONG-TEMPS.

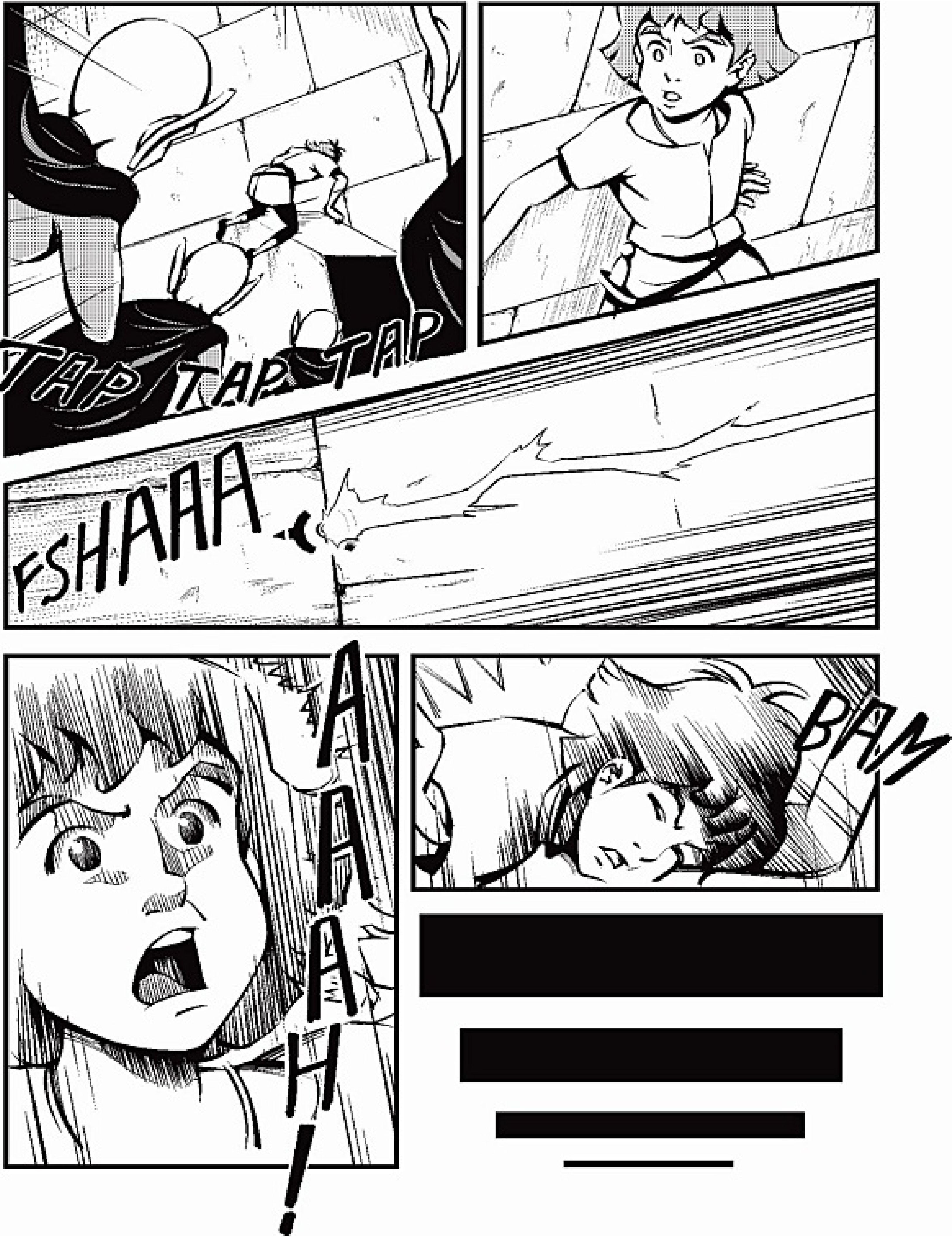
MAÎTRE MÉNATOR ! VOICI LES ENFANTS, COMME VOUS L'AVEZ DEMANDÉ.
DOOM
DOOM
CETTE FOIS, JE COMPRENDS COMMENT IL A FAIT POUR DISPARAÎTRE TOUT À L'HEURE.
J'AI LE SENTIMENT QUE LA BASE SECRÈTE DES OLMÈQUES VOUS INTÉRESSE.
BIEN ! QU'ON APPORTE L'OBJET !


FLAP FLAP
DOOM
OH ! MON VASE !!!
VOUS ALLEZ ME LE RENDRE ?
C'EST UNE POS-SIBILITÉ...
MAIS D'ABORD, TU VAS NOUS DIRE CE QUE TU SAIS À SON SUJET ET COMMENT L'UTILISER.

OH... JE NE PEUX PAS VOUS LE DIRE, JE N'EN SAIS RIEN MOI-MÊME !
ALORS POURQUOI Y ES-TU TELLEMENT ATTACHÉ ?
PARCE QUE C'EST LE SEUL TRÉSOR QUI ME RESTE DE L'HÉRITAGE DE MES ANCÊTRES.
MONTRE-MOI COMMENT TU L'OUVRES !
MAIS JE NE SAIS PAS ! JE N'AI JAMAIS RÉUSSI À L'OUVRIR...
TAO VOUS DIT LA VÉRITÉ. IL FAUT LE CROIRE !

SOIT ! JE VEUX BIEN L'ADMETTRE !
COMMANDANT CALMÈQUE, VEUILLEZ REMETTRE LES ENFANTS AUX INFIRMIERS !
BIEN, MAÎTRE.
ET MON VASE ! RENDEZ-LE-MOI !
GRAP
CALME-TOI !
DOOM
DOOOM
VLAM
TAP TAP
REVENEZ !

BAM
BAM
CE VASE N'EST PAS À VOUS ! VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT ! OUVREZ CETTE PORTE TOUT DE SUITE !
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP



[redacted]

TU PEUX ENTRER, CALMÈQUE.
J'AI EXÉCUTÉ VOS ORDRES, MAÎTRE MÉNATOR.
BIEN. CES ENFANTS M'INQUIÈTENT, ILS SONT TROP REMUANTS.
C'EST UNE TRÈS BONNE CHOSE QU'ILS SOIENT PLEIN DE VIE, MAIS S'ILS SE BLESSENT EN TENTANT DE S'ÉVADER, ÇA NOUS RETARDERA.
JE ME DEMANDE S'IL NE SERAIT PAS PRÉFÉRABLE DE LES METTRE EN ÉTAT D'HIBERNATION.
JE VAIS FAIRE LE NÉCESSAIRE, MAÎTRE MÉNATOR.

D'AUTRE PART, OÙ EN SOMMES-NOUS AVEC LE PROJET D'AUGMENTATION D'ÉNERGIE ?
NOUS DEVONS UN JOUR ÊTRE CAPABLES DE DÉPLACER L'AXE DE ROTATION DE LA TERRE POUR ASSURER LA SURVIE DE NOTRE RACE. . .
MALHEU-REUSEMENT, NOUS AVONS ENCORE BEAUCOUP DE MAL À CAPTER L'ÉNERGIE DU SOLEIL.
ET MON REMÈDE DE PURIFI-CATION DU SANG EST IMPAR-FAIT.
IL RETARDE LE VIEILLISSEMENT DES CELLULES, MAIS NE L'ARRÊTE PAS. LA TEMPÉRATURE DE NOS LABORATOIRES SOUTERRAINS EST TROP ÉLEVÉE POUR QUE LES EXPÉ-RIENCES PUISSENT ÊTRE MENÉES À BIEN.
ET C'EST POUR ÇA QU'IL FAUT QUE NOUS TROUVIONS LES CITÉS D'OR.
LES FABU-LEUSES CITÉS D'OR. . . SI SEU-LEMENT NOUS SAVIONS OÙ ELLES SONT CACHÉES.

HÉ, VOUS AUTRES ! VOUS DEVEZ VOUS OCCUPER DE LUI !
ESTÉBAN ! EST-CE QUE TU NOUS ENTENDS ?
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS ! IL EST SIMPLEMENT PARALYSÉ PAR LA RADIATION QUI L'A FRAPPÉ.
COMMENT ? LE RAYON QUI L'A FRAPPÉ ÉTAIT DONC CAPABLE DE PARALYSER UN HOMME ?

HEIN ?!
BAM
PEDRO, SANCHO ! VOUS POUVEZ VENIR...
MAIS... QUI EST-CE ?
TAP TAP
TAP TAP

TAP
TAP
QUI ES-TU ?
JE M'APPELLE MAÏNA, J'AI ÉTÉ ENLEVÉE PAR LES OLMÈQUES...
AINSI QUE TROIS AUTRES ENFANTS QUI SERONT BIENTÔT MIS EN HIBERNATION PAR LES OLMÈQUES...
DES ENFANTS ? EST-CE QUE L'UN D'EUX S'APPELLE ESTEBAN ?
OUI, C'EST BIEN ÇA ! ILS VONT REFROIDIR LEURS CORPS POUR LES CONSERVER...

SI TU LES CONNAIS, ÉTRANGER, SAUVE-LES !
BIEN, SAIS-TU OÙ ILS ONT ENFERMÉ ESTEBAN ?
DANS LA SALLE D'OPÉRATION, PAR LÀ, DANS LE SOUTER-RAIN !
FAIS VITE !
TAP

AUGMENTEZ LA PRESSION DE L'AIR !
ESTEBAN, TU N'AS TOUJOURS PAS REPRIS CONNAIS-SANCE ?
KLAK

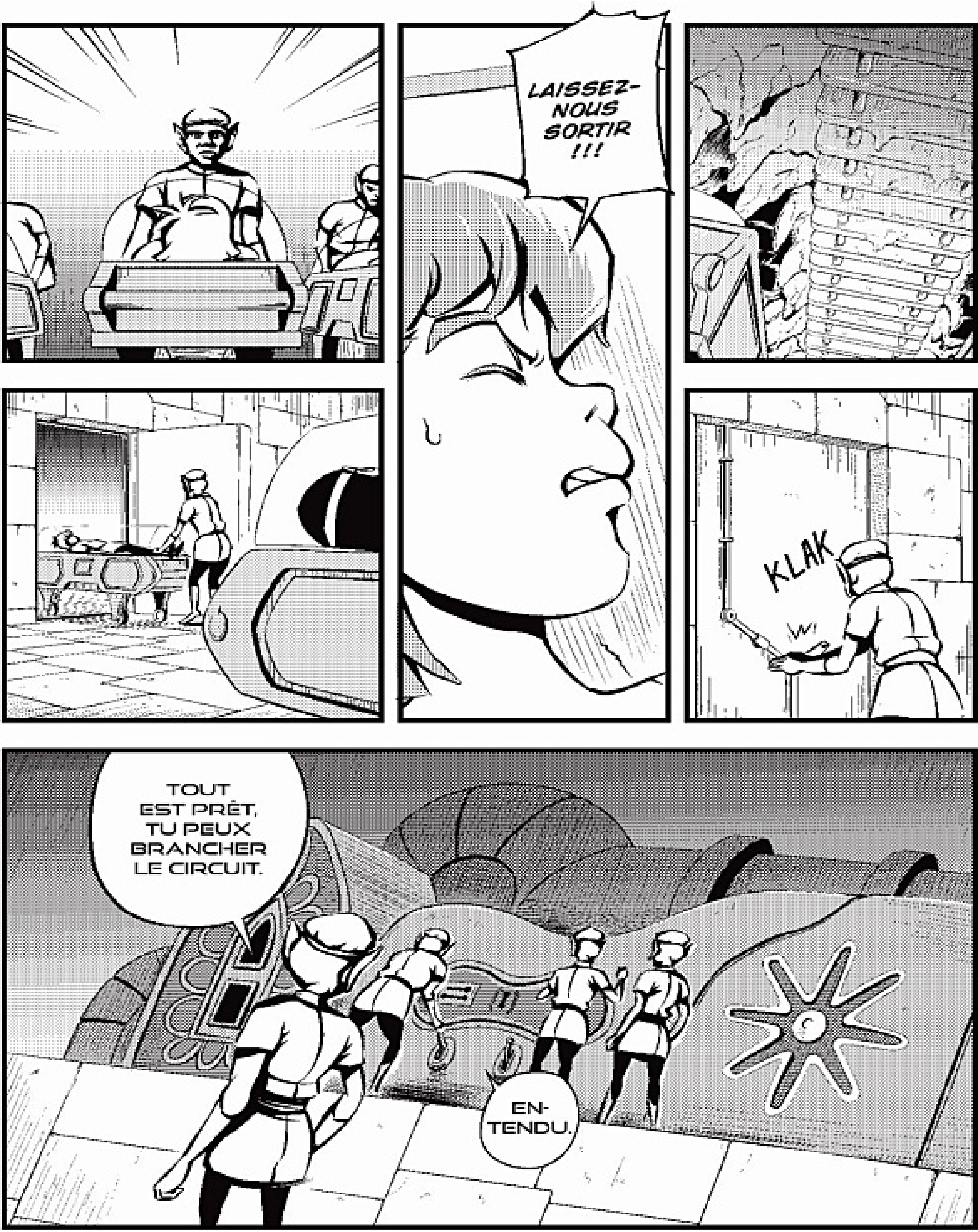
UN GRAND MALHEUR !!
GRAND MALHEUR !!
FLAP
FLAP
MALHEUR SUR NOUS TOUS !!
FLAP FLAP
GRAND MALHEUR !!
QU'EST-CE QU'IL RACONTE, CET OISEAU ?
TAP
TAP
TAP

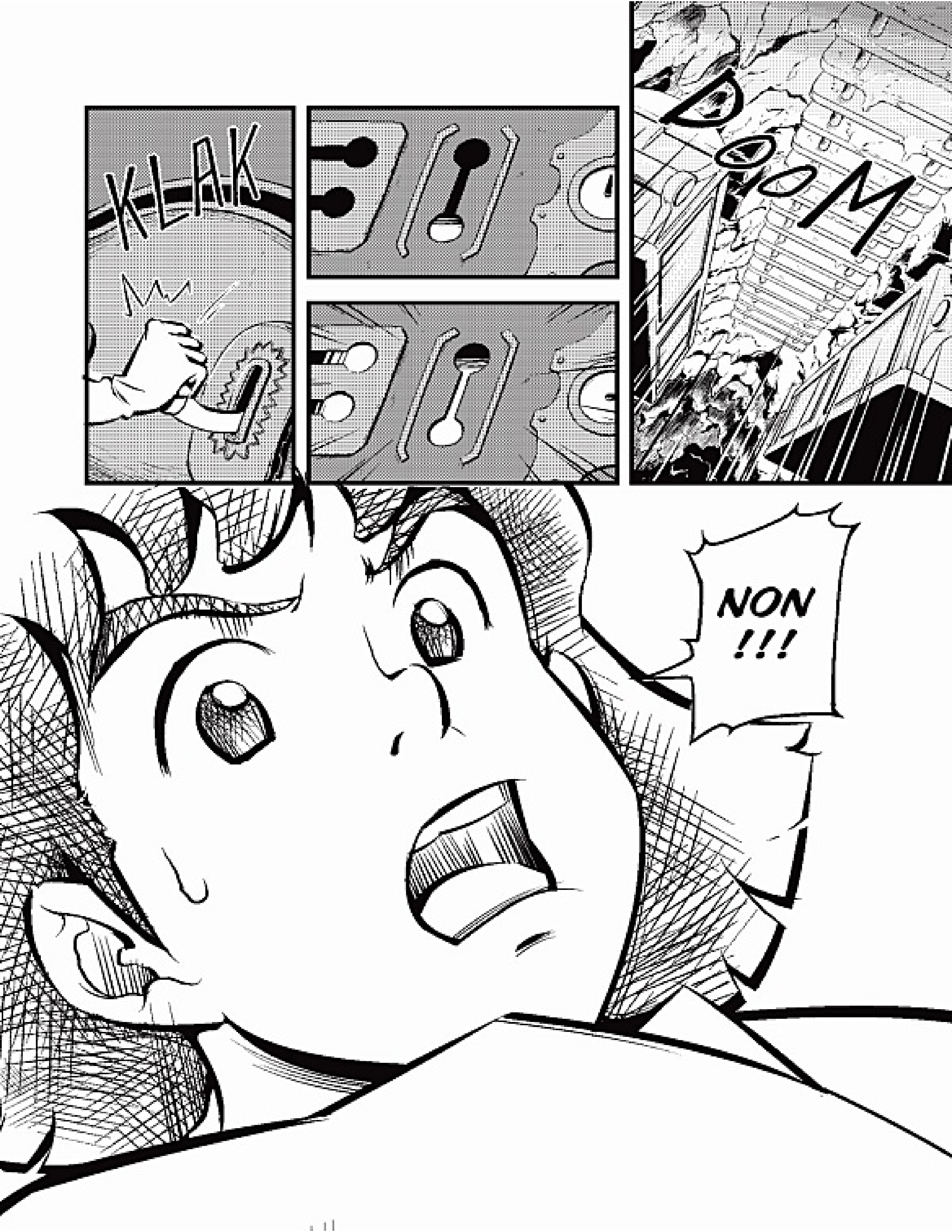
BAM
BAM
PLAF

C'EST LE SIGNAL D'ALARME !
WUUUU
TAP TAP
BAM

KLIK

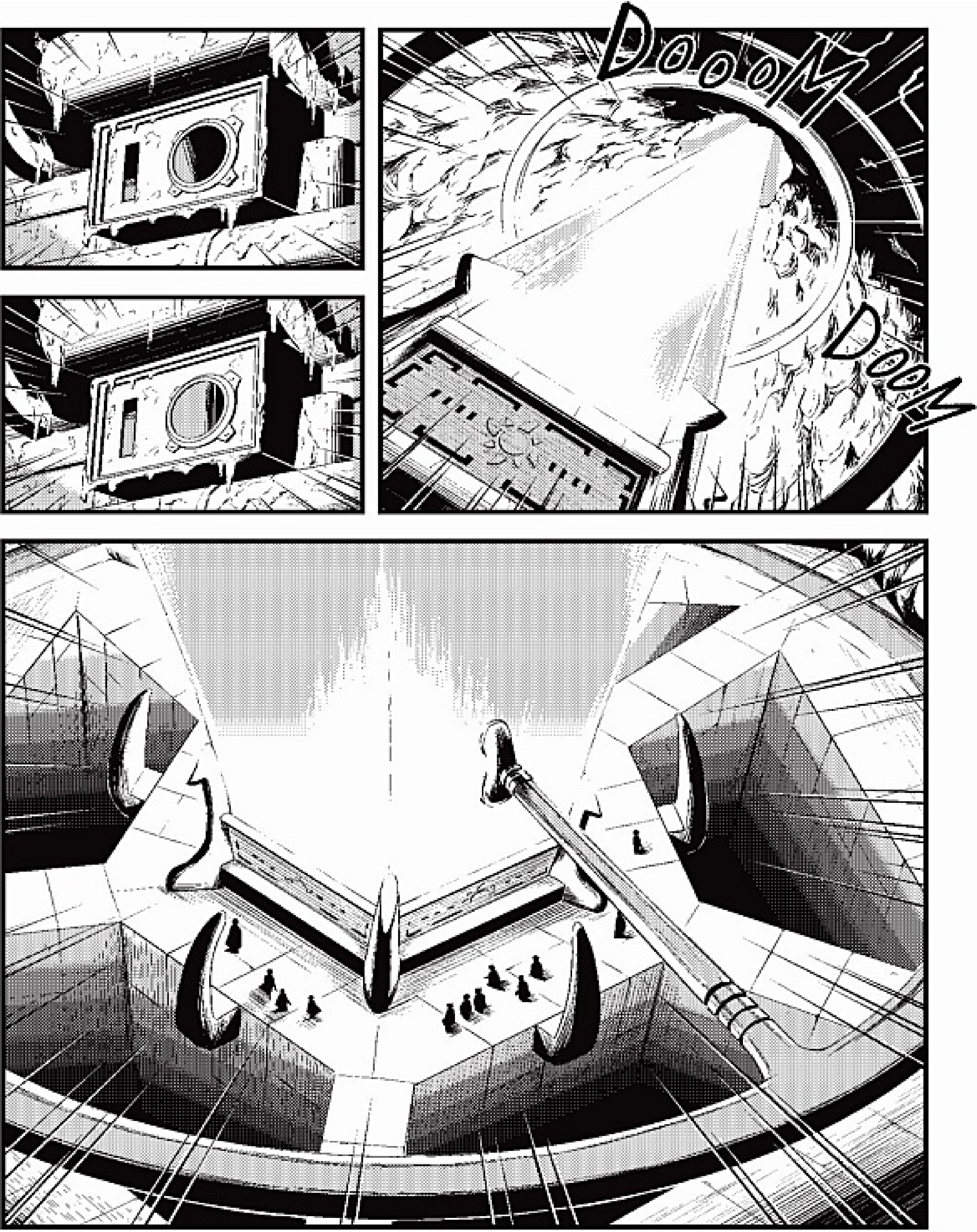
ESTEBAN ! TU ES RÉVEILLÉ ? NOUS ALLONS ÊTRE CONGELÉS, COMME LES CORPS DU SOUS-SOL !
NOUS "CONGELER", TAO, MAIS QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?
ILS VONT COMPLÈTEMENT REFROIDIR NOS CORPS. ILS VONT FAIRE DE NOUS DES CADAVRES VIVANTS GLACÉS, COMME CEUX QUI NOUS ONT FAIT TELLEMENT PEUR DANS LEURS SARCOPHAGES !
OH NON, C'EST PAS VRAI !
C'EST BON. AMENEZ-LES !


LAISSEZ-NOUS SORTIR !!!
KLAK
TOUT EST PRÊT, TU PEUX BRANCHER LE CIRCUIT.
EN-TENDU.


KLAK
DOOM
NON !!!

Chapitre 26

la grande évasion

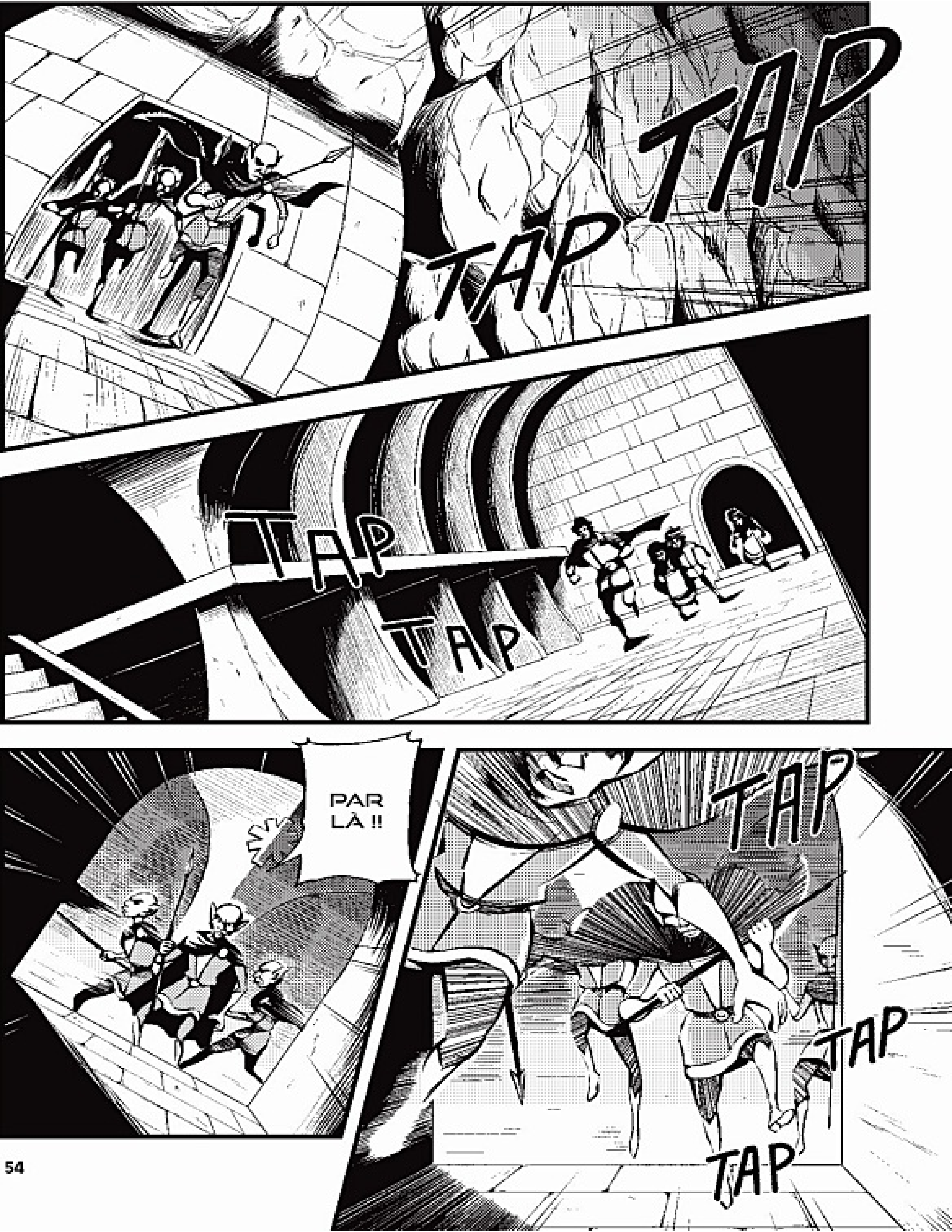

DOOOM
DOOM

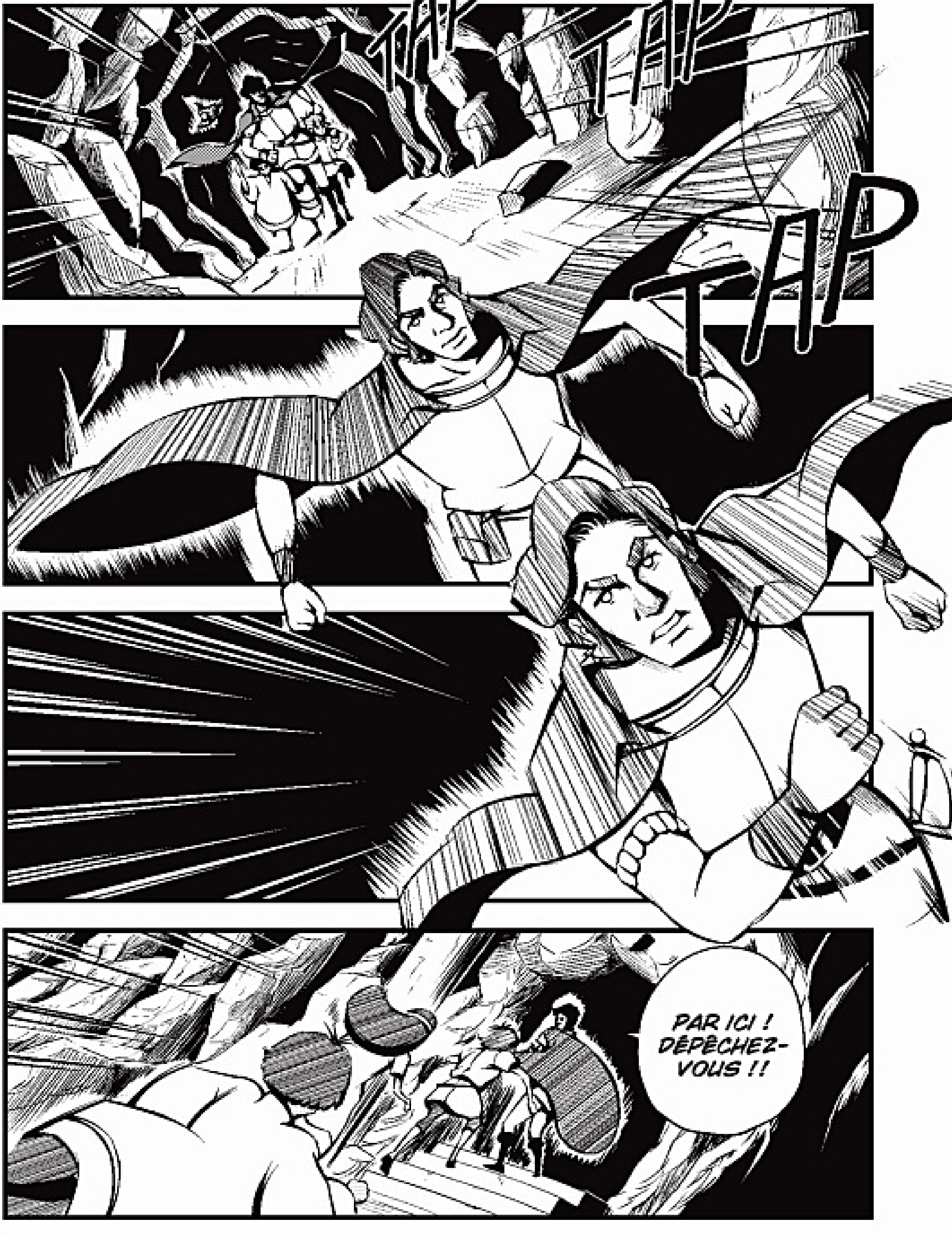
Wiiiii
MAIS QU'EST-CE QUI SE PASSE ? CE N'EST PAS NORMAL !
IL VIENT D'Y AVOIR UN ACCIDENT, POUR UNE RAISON INCONNUE, LE SYSTÈME NE FONCTIONNE PLUS.
C'EST EMBÊTANT.
DÉSOLÉ, MON VIEUX.

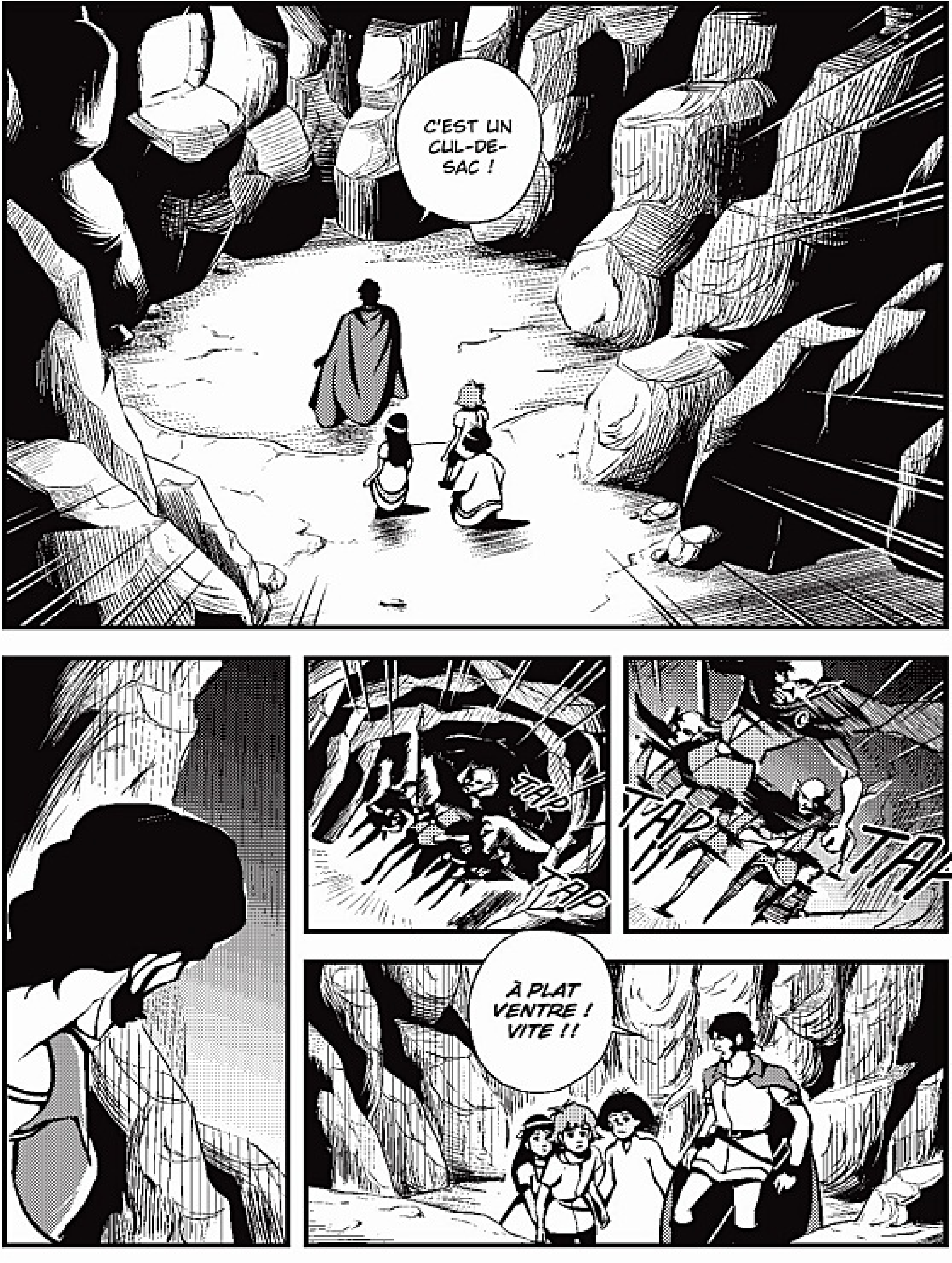
TAP TAP
ESTEBAN, TAO, ZIA !!
TAP TAP
KLAK
KLAK
CRRR

ESTEBAN !!
TAP
TAP
BAOM

DUUZZZ
SFAAAH!
BAM!
CALMÈQUE ! QUE SE PASSE-T-IL ?
QUELQU'UN A FERMÉ LA SOUPAPE DE SÉCURITÉ DU SYSTÈME DE CONTRÔLE, MAIS NOUS MAÎTRISONS LA SITUATION.


TAP
TAP
TAP
TAP
PAR LÀ !!
TAP
TAP
TAP


TAP
TAP
TAP
PAR ICI ! DÉPÊCHEZ-VOUS !!


C'EST UN CUL-DE-SAC !
TAP
TAP
TAP
TAP
À PLAT VENTRE ! VITE !!

FSSSH
SKRIINKS
HEIN ?

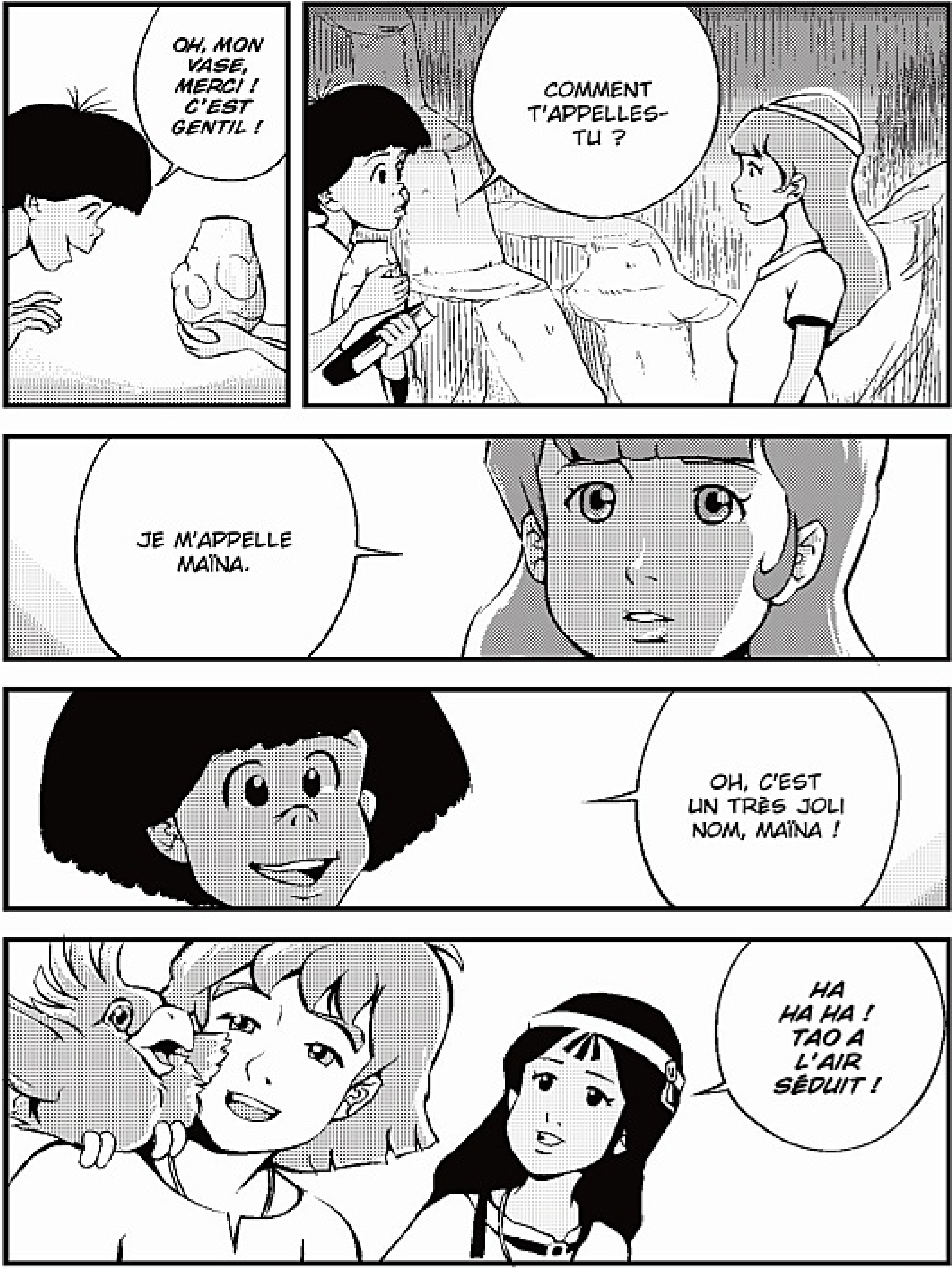
VLAN
BAM

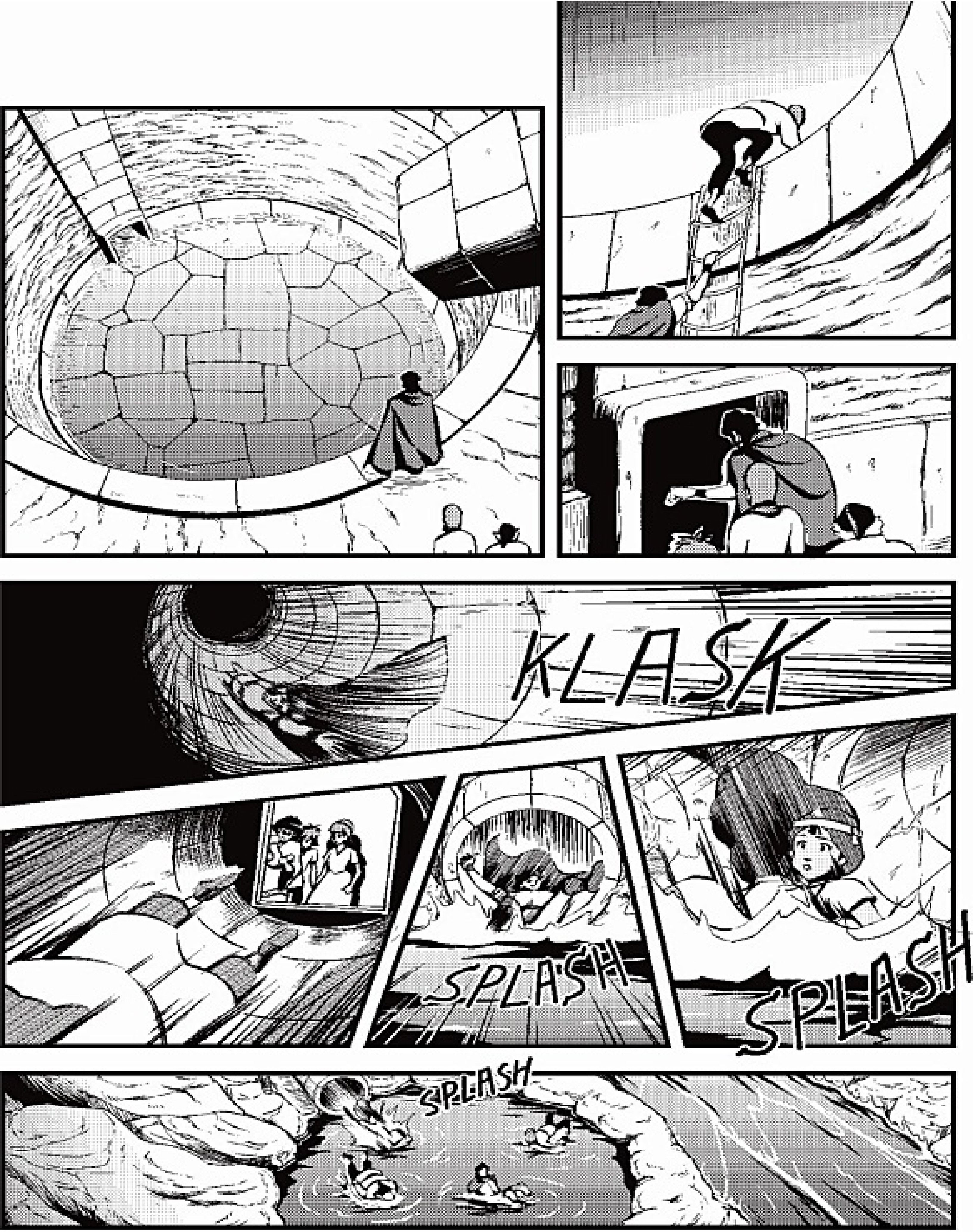
WUSH
KLAK
UNE SORTIE ?!
BRRR

IL FAUT SAUTER DANS CE TORRENT, C'EST LE SEUL MOYEN DE NOUS ÉCHAPPER !
OUI, ALLONS-Y !!
ZIA, VITE !

VLAN

TAP
TAP
OH, C'EST MEN-DOZA !
CONTENT QUE VOUS SOYEZ SAINS ET SAUFS !


OH, MON VASE, MERCI ! C'EST GENTIL !
COMMENT T'APPELLES-TU ?
JE M'APPELLE MAÏNA.
OH, C'EST UN TRÈS JOLI NOM, MAÏNA !
HA HA HA ! TAO A L'AIR SÉDUIT !


KLASK
SPLASH
SPLASH
SPLASH

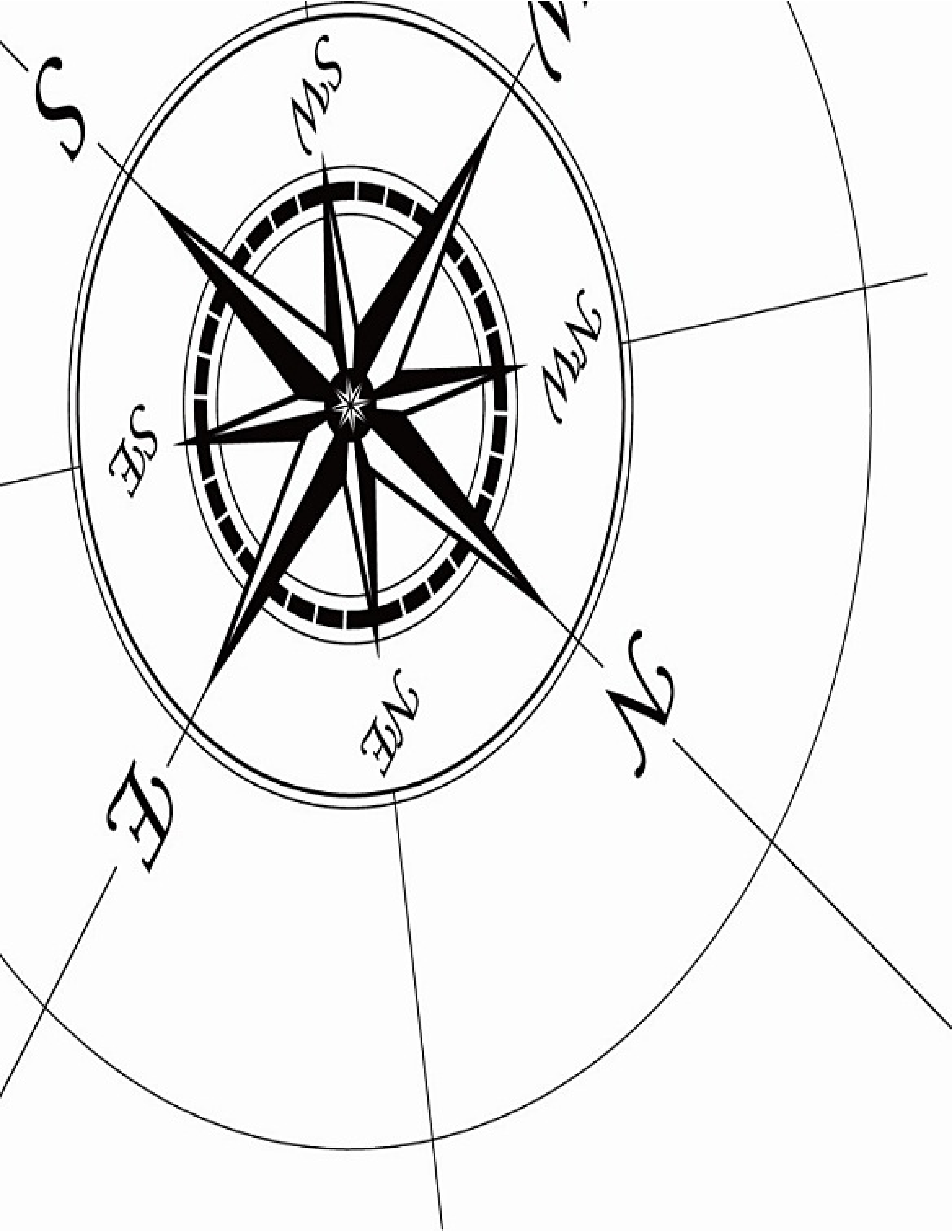
VOUS VOYEZ, LÀ-BAS ?
LA GROTTE CONTINUE JUSQU'AU TORRENT, C'EST NOTRE PORTE DE SORTIE !

TAP
TAP
TAP
OH ! LES OLMÈQUES NOUS RATTRAPENT !
VITE !
TAP
TAP

TAP TAP
TAP
TAP
TODOM
TODOM

Chapitre 27

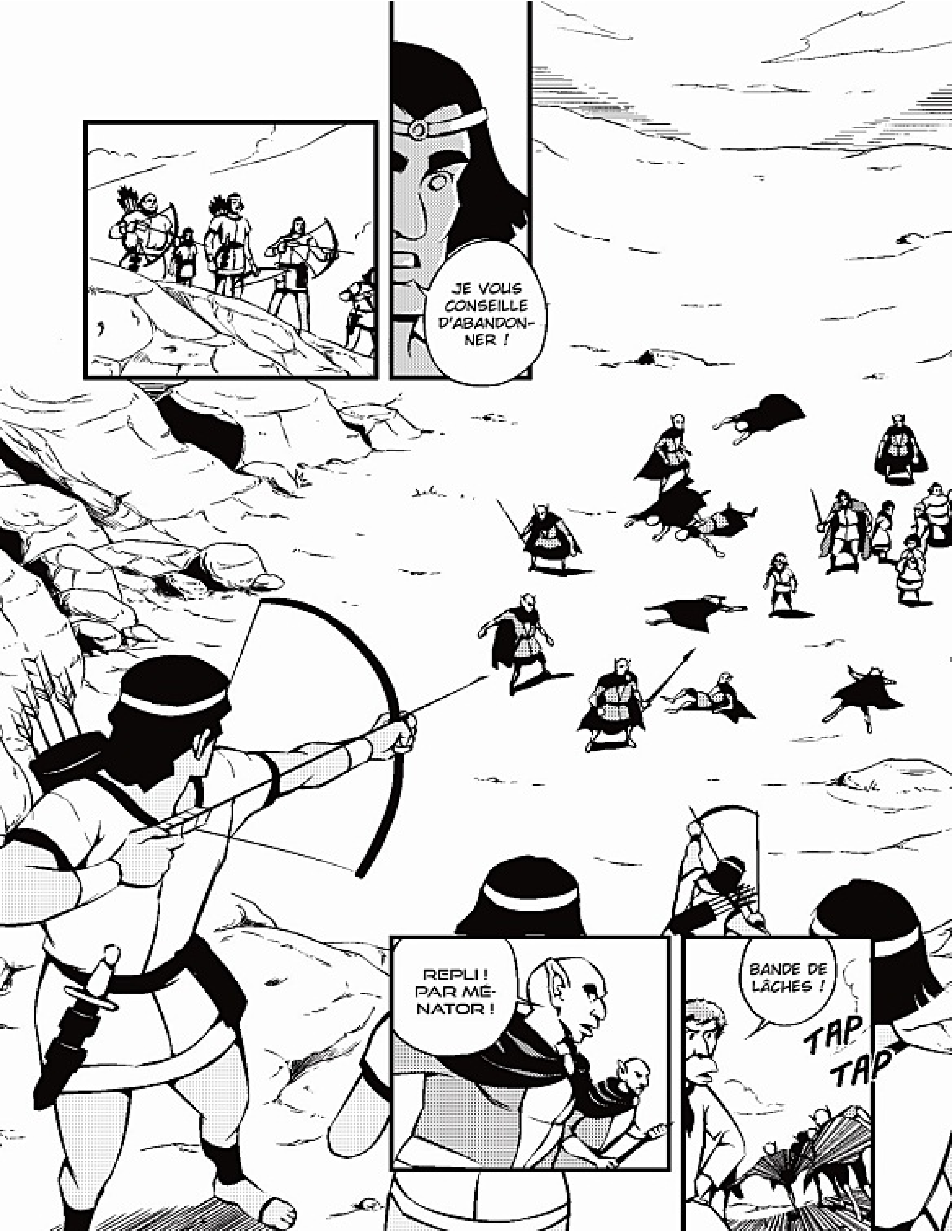
Le village du nouveau soleil


N
NE
E
SE
S
SW
W
NW

C'EST DONC TOI, MAÏNA, QUI LES A AIDÉS À S'EN-FUIR ET LES A CONDUITS ICI.
MÉNATOR EST UN MÉCHANT HOMME. VOUS N'IMAGINEZ PAS COMBIEN DE FOIS IL A DÉJÀ FAIT TUER PAR PURE CRUAUTÉ ! POUR LUI, VOUS N'ÊTES QUE DES ESCLAVES !
VAS-TU TE TAIRE, IMPU-DENTE ?
PAR ORDRE DE NOTRE MAÎTRE, QU'ON LAISSE LA VIE SAUVE AUX ENFANTS ! LES AUTRES, TUEZ-LES !

SHHH
AAAHH!
QUE SE
PASSE-T-IL ?

VIRACOCHA ! NOUS SOMMES SAUVÉS !
MAIS QUI EST CET HOMME ?!

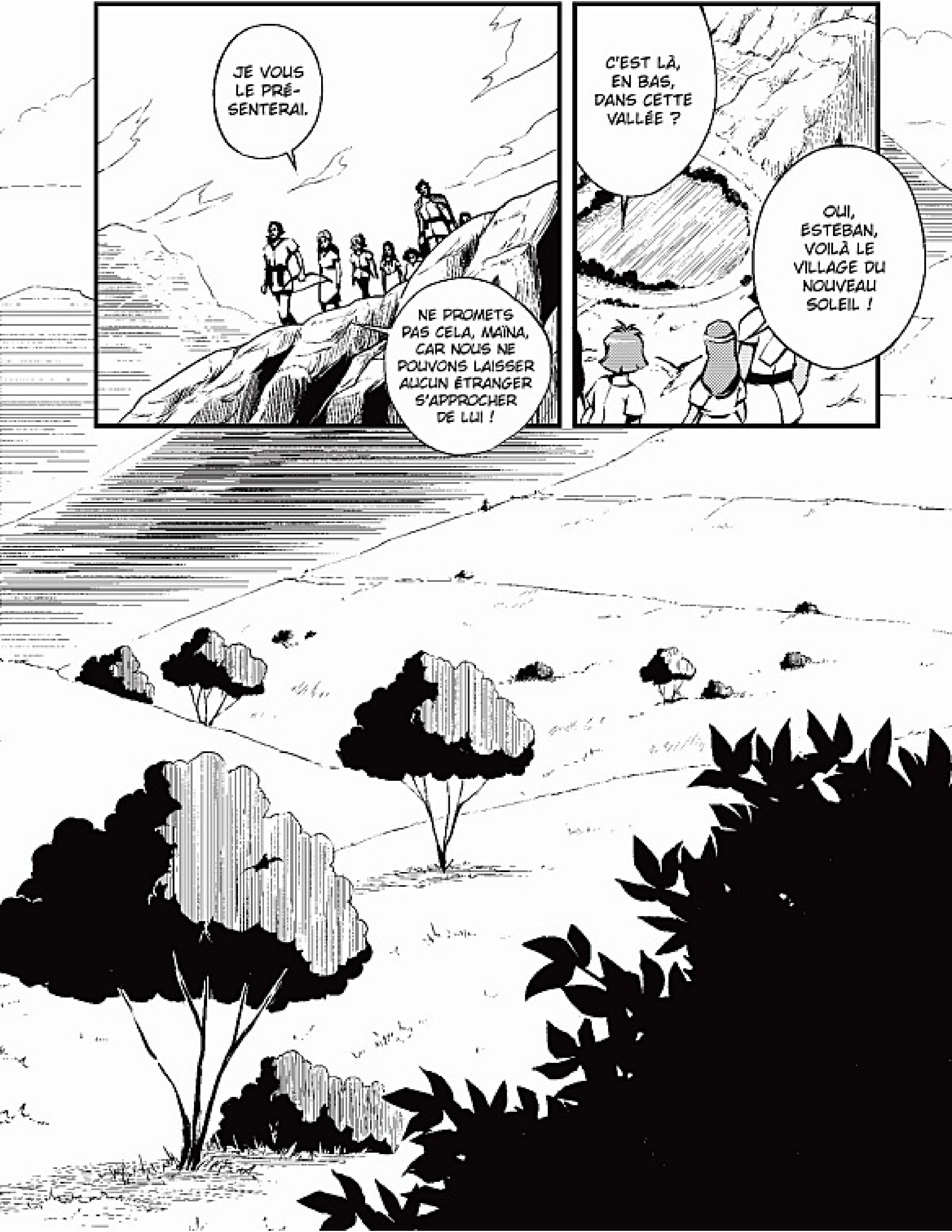

JE VOUS CONSEILLE D'ABANDONNER !
REPLI ! PAR MÉNATOR !
BANDE DE LÂCHES !
TAP TAP

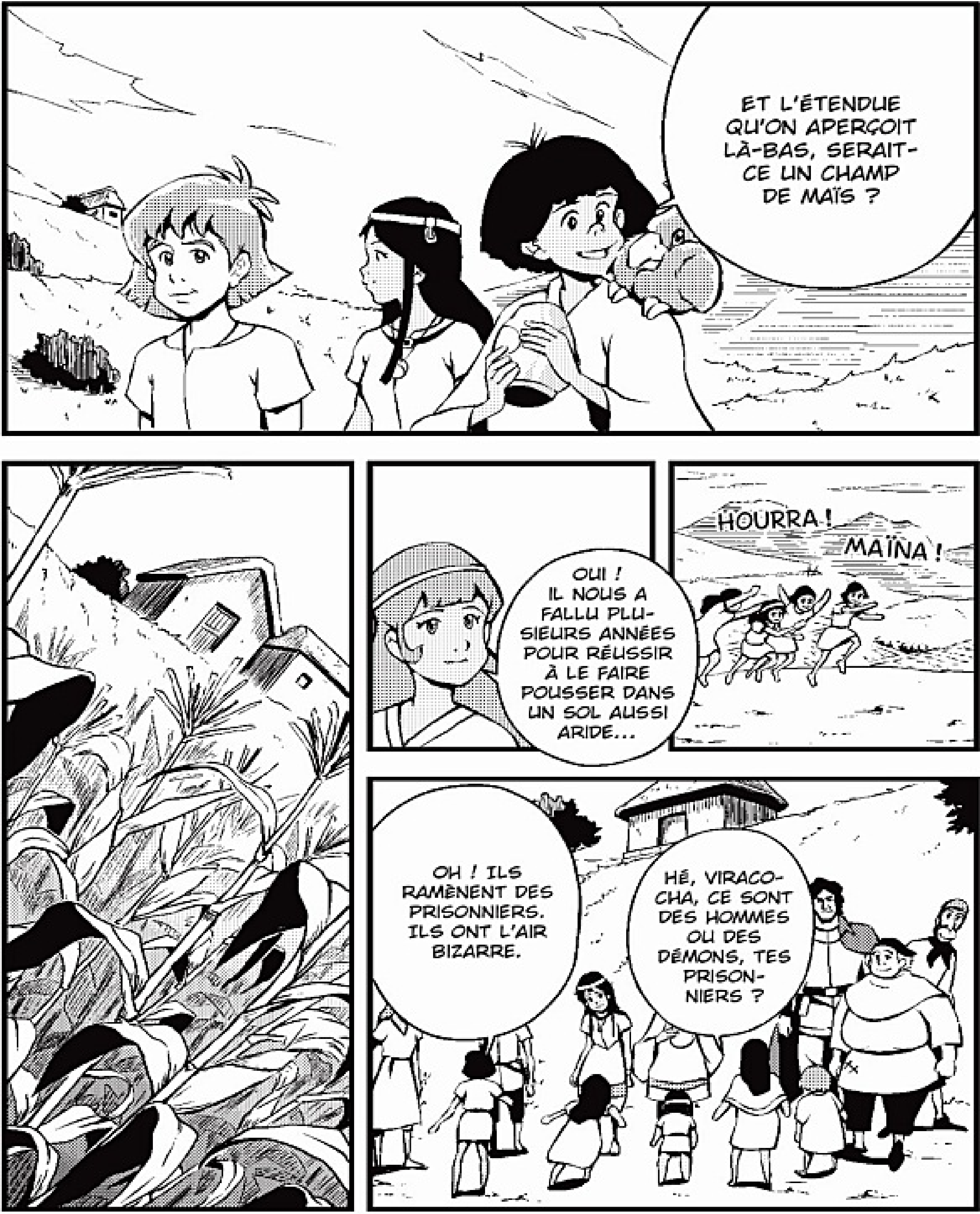
JE VOUS REMERCIE, ÉTRANGERS, VOUS VENEZ DE SAUVER LA VIE DE MA FIANCÉE.
COMMENT ?! TA FIANCÉE ? MAIS...
OUI, IL A ÉTÉ CONVENU PAR NOS FAMILLES QUE J'ÉPOUSERAI VIRACOCHA QUAND JE SERAI GRANDE.
C'EST SA FIANCÉE ! OH, J'AURAIS DÛ ME DOUTER QUE C'ÉTAIT FICHU D'AVANCE...

JE VOUS PRÉSENTE VIRACOCHA. IL EST LE CHEF DE LA SEULE TRIBU QUI AIT JURÉ DE S'OPPOSER AUX OLMÈQUES PAR TOUS LES MOYENS.
NOUS NOUS APPELONS "NOUVEAU SOLEIL DES MAYAS".
MOI, C'EST ESTEBAN, ET VOICI ZIA ET TAO !
ET VOICI DES AMIS ESPAGNOLS À NOUS.
DES ESPA-GNOLS ?
ENFIN, QUE VOUS VENIEZ D'ESPAGNE OU D'AIL-LEURS, PEU IMPORTE...
CES PAROLES VOUS HONORENT.
MAIS JE NE VOUS CONSIDÈRE PAS POUR AUTANT COMME DES ALLIÉS. SACHEZ QUE SI NOUS VOUS AVONS SAUVÉS, C'EST AVANT TOUT GRÂCE À MAÏNA !

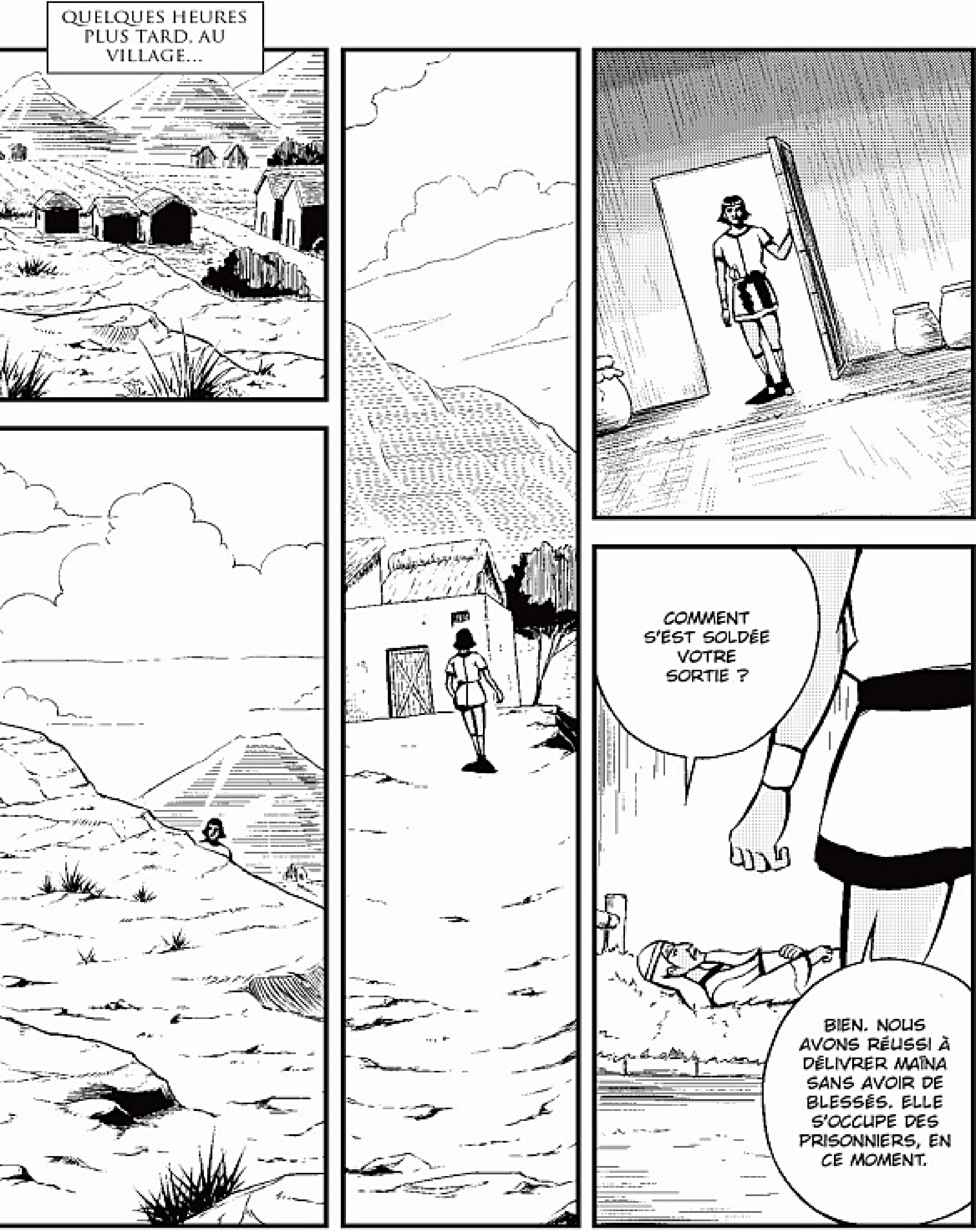
VIRACOCHA. J'AI EU UN PEU LE TEMPS DE LES OBSERVER CHEZ LES OLMÈQUES. ET CE NE SONT PAS DE MÉCHANTES PERSONNES !
JE LE SOUHAITE DU FOND DU CŒUR, MAÏNA !
BON, RENTRONS AU VILLAGE !
DIS-MOI, MAÏNA, S'IL N'Y A PAS D'AUTRES CHEMINS QUE CELUI-CI, L'ACCÈS À TON VILLAGE EST VRAIMENT DIFFICILE...
C'EST MON PÈRE QUI A CHOISI CET EMPLACEMENT POUR QUE NOUS SOYONS SÛRS D'ÊTRE À L'ABRI DES OLMÈQUES.
AH OUI, TON PÈRE, MAÏNA ?
EN FAIT, IL NE S'AGIT PAS DE MON VRAI PÈRE.

C'EST UN HOMME QUI EST ARRIVÉ DANS NOTRE VILLAGE, IL Y A CINQ ANS. ET COMME JE N'AVAIS PAS DE PARENTS, C'EST LUI QUI S'EST OCCUPÉ DE MOI.
IL CONNAÎT LE MONDE ENTIER AUSSI BIEN QUE LES ESPAGNOLS. IL EST TRÈS SAGE ET A BEAUCOUP VOYAGÉ. MAINTENANT, IL EST LE CHEF DE NOTRE VILLAGE.
JE SUIS IMPATIENT DE RENCONTRER UN HOMME AUSSI SAVANT !


JE VOUS LE PRÉ-SENTERAI.
NE PROMETS PAS CELA, MAÏNA, CAR NOUS NE POUVONS LAISSER AUCUN ÉTRANGER S'APPROCHER DE LUI !
C'EST LÀ, EN BAS, DANS CETTE VALLÉE ?
OUI, ESTEBAN, VOILÀ LE VILLAGE DU NOUVEAU SOLEIL !


ET L'ÉTENDUE QU'ON APERÇOIT LÀ-BAS, SERAIT-CE UN CHAMP DE MAÏS ?
OUI ! IL NOUS A FALLU PLUSIEURS ANNÉES POUR RÉUSSIR À LE FAIRE POUSSER DANS UN SOL AUSSI ARIDE...
HOURRA !
MAÏNA !
OH ! ILS RAMÈNENT DES PRISONNIERS. ILS ONT L'AIR BIZARRE.
HÉ, VIRACOCHA, CE SONT DES HOMMES OU DES DÉMONS, TES PRISONNIERS ?

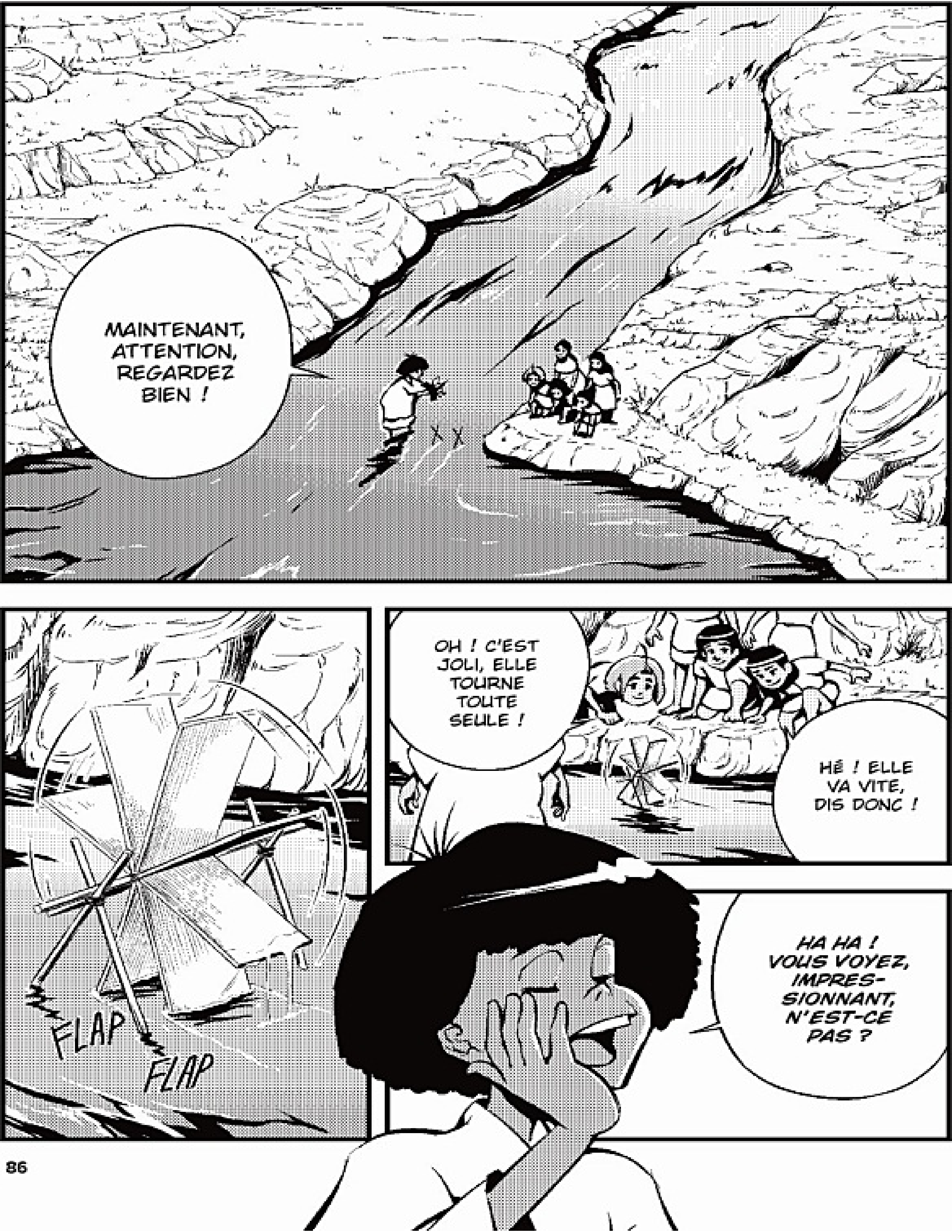
OH ! PRI-PRIMO, NOUS NE SOMMES PAS DES DÉ-DÉ... DES DÉMONS. SECUNDO, NOUS NE-NE SOMMES PAS PRI-PRI... PRISONNIERS.
NOUS SOMMES MÊ-MÊME DES HÔ-HÔ... DES HÔTES DE MARQUE.
LA PREUVE, ON N'A MÊME PAS LES MAINS ATTACHÉES.
OH, S'IL VOUS PLAÎT, RACONTEZ-NOUS DES HISTOIRES PASSIONNANTES !
COMME CES GENS ONT L'AIR ACCUEILLANTS !
TOUT PARAÎT SI BIEN ORGANISÉ ! LES GENS SEMBLENT VRAIMENT HEUREUX !

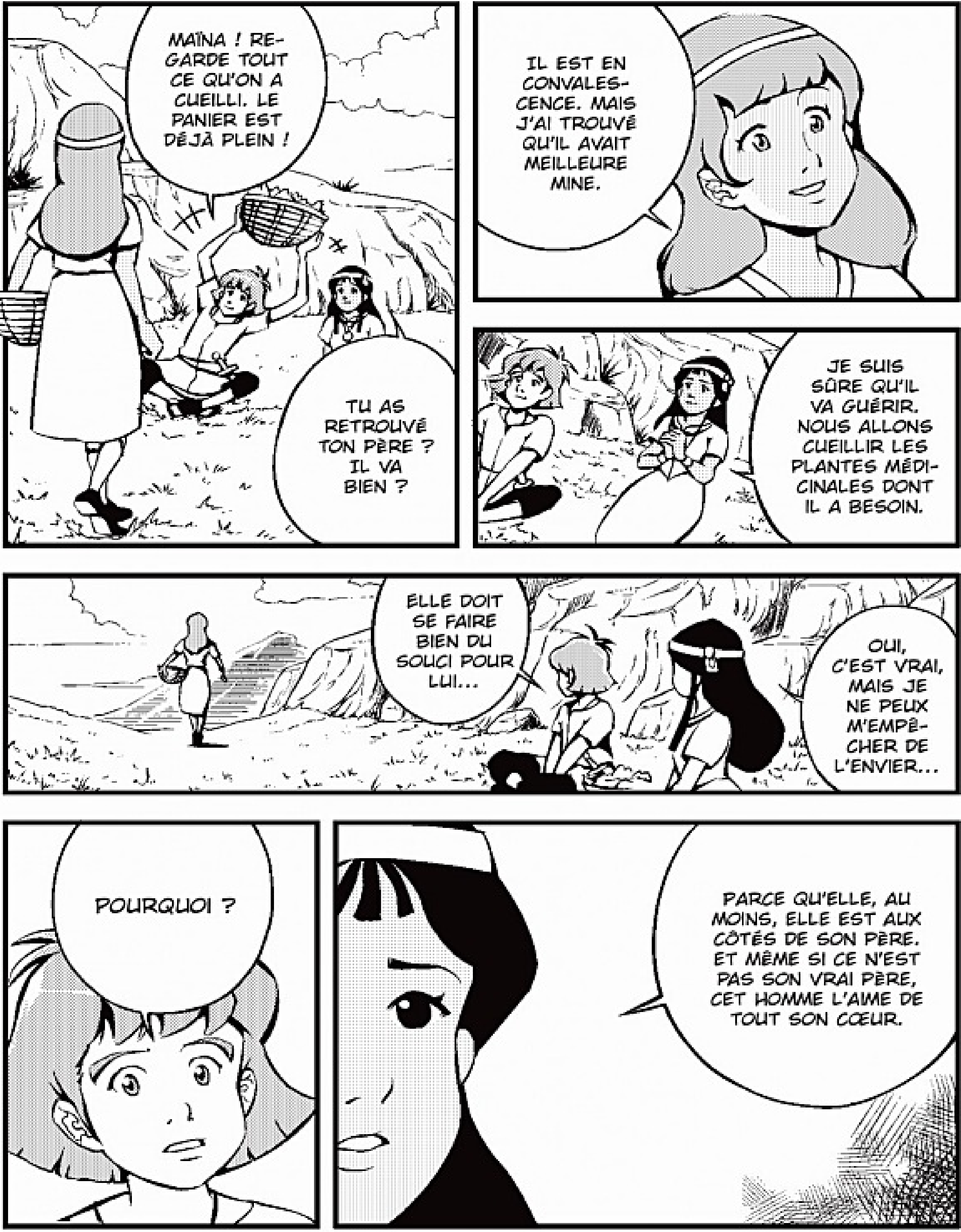

QUELQUES HEURES PLUS TARD, AU VILLAGE...
COMMENT S'EST SOLDÉE VOTRE SORTIE ?
BIEN. NOUS AVONS RÉUSSI À DÉLIVRER MAÏNA SANS AVOIR DE BLESSÉS. ELLE S'OCCUPE DES PRISONNIERS, EN CE MOMENT.

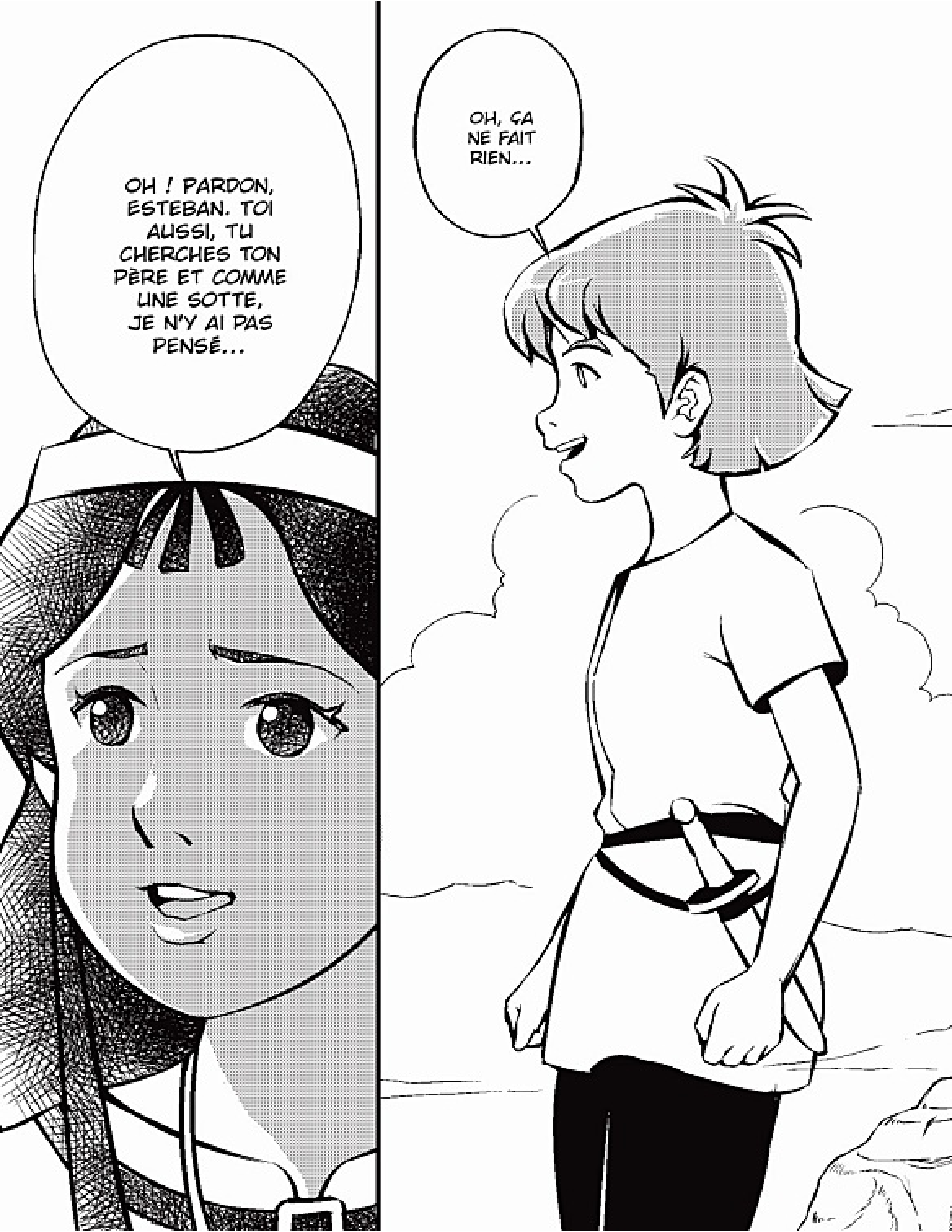
AH, VOUS AVEZ DONC FAIT DES PRISONNIERS OLMÈQUES ?
NON, RASSUREZ-VOUS ! CE NE SONT QUE TROIS ESPAGNOLS ACCOMPAGNÉS DE TROIS ENFANTS...
MAINTENANT QUE MAÏNA EST REVENUE, NOUS N'AVONS PLUS AUCUNE RAISON DE NE PAS ATTAQUER LA BASE DES OLMÈQUES.
SI NOUS NOUS SOULEVONS, TOUTES LES AUTRES TRIBUS MAYAS SE REBELLERONT AVEC NOUS.
N'OUBLIE PAS QUE LA PUISSANCE DES OLMÈQUES EST TRÈS GRANDE. ATTENDS ENCORE UN PEU, C'EST PRÉFÉRABLE. JUSQU'À CE QUE JE ME RÉTABLISSE.

VIRA-COCHA !!
COMMENT OSES-TU TE PRÉSENTER DEVANT MOI APRÈS AVOIR ÉTÉ VAINCU PAR UN DEMI-SAUVAGE COMME LUI ?!
TU N'ES QU'UN IDIOT !
MAIS MAÎTRE, J'AI QUAND MÊME RÉUSSI À SAVOIR OÙ IL SE CACHE. . .
MAÎTRE MÉNATOR, PROFITONS DE CETTE OCCASION POUR ÉCRASER DÉFINITIVEMENT VIRACOCHA ET SON VILLAGE !
OUI, MAIS IL NOUS FAUT D'ABORD RÉCUPÉRER LES ENFANTS, ET CE, EN PARFAITE SANTÉ. . .
COMMANDANT CALMÈQUE, NOUS AVONS AUTRE CHOSE. . .
PENDANT NOTRE RONDE, NOUS AVONS CAPTURÉ CES TROIS SUSPECTS QUI RÔDAIENT.

EH BIEN, QUI ÊTES-VOUS ?
SEIGNEUR MÉNATOR, Ô GRAND ROI, JE SUIS HONORÉ DE CETTE AUDIENCE.
ON M'APPELLE LE DOCTEUR, ET SACHEZ QUE JE N'AI AUCUNE INTENTION HOSTILE À VOTRE ÉGARD.
DIFFICILE DE DIRE AUTRE CHOSE, DOCTEUR, LORSQU'ON EST PRISONNIER.
NOUS AVONS UN MOYEN DE VOUS PROUVER NOTRE UTILITÉ : NOUS AVONS TROUVÉ UNE GIGANTESQUE STATUE EN OR REPRÉSENTANT UN CONDOR. NOUS L'AVONS LAISSÉE EN CHEMIN...
QUE DIS-TU ?!
UN CONDOR GÉANT ? TOUT EN OR ?


MAINTENANT, ATTENTION, REGARDEZ BIEN !
FLAP
FLAP
OH ! C'EST JOLI, ELLE TOURNE TOUTE SEULE !
HÉ ! ELLE VA VITE, DIS DONC !
HA HA ! VOUS VOYEZ, IMPRES-SIONNANT, N'EST-CE PAS ?

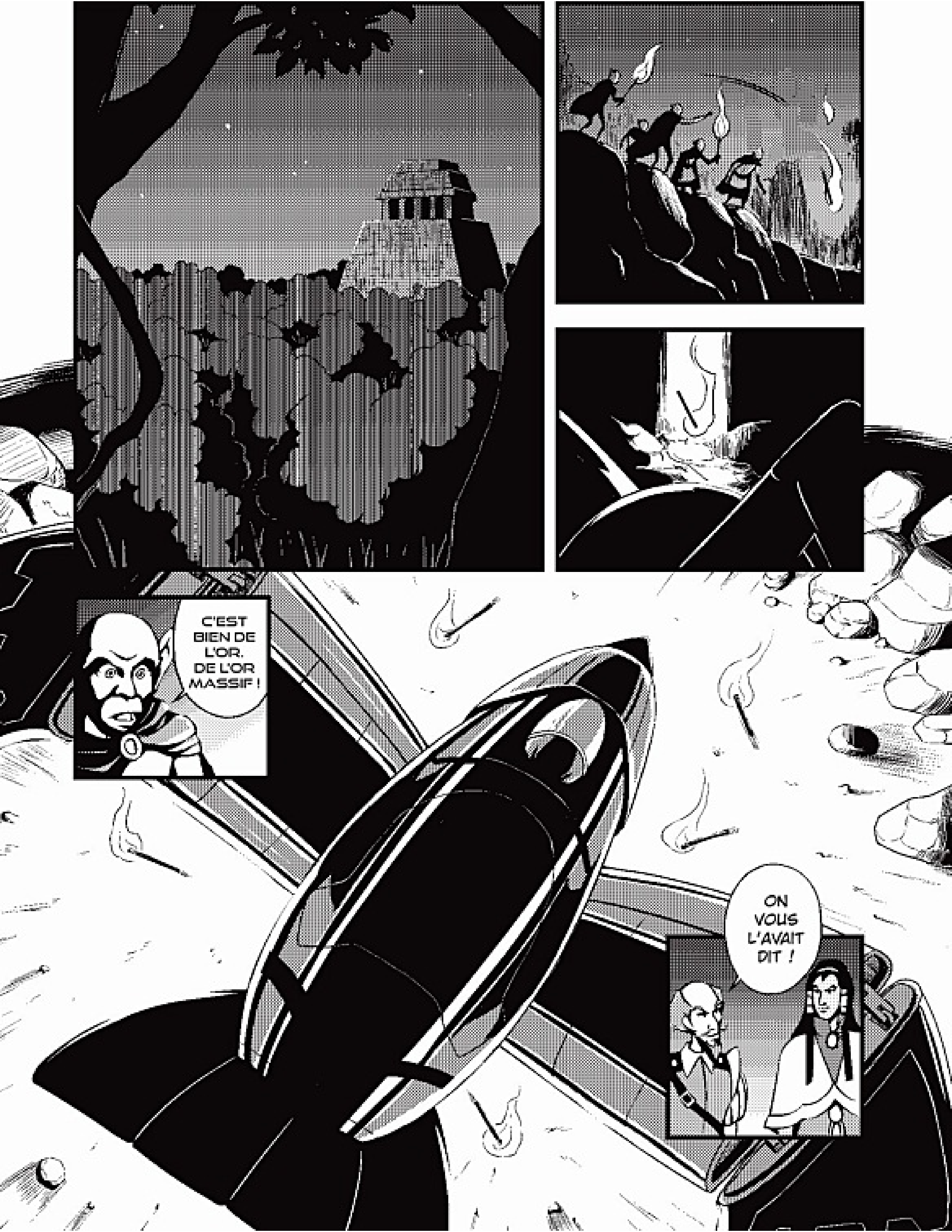

MAÏNA ! REGARDE TOUT CE QU'ON A CUEILLI. LE PANIER EST DÉJÀ PLEIN !
TU AS RETROUVÉ TON PÈRE ? IL VA BIEN ?
IL EST EN CONVALESCENCE. MAIS J'AI TROUVÉ QU'IL AVAIT MEILLEURE MINE.
JE SUIS SÛRE QU'IL VA GUÉRIR. NOUS ALLONS CUEILLIR LES PLANTES MÉDICINALES DONT IL A BESOIN.
ELLE DOIT SE FAIRE BIEN DU SOUCI POUR LUI...
OUI, C'EST VRAI, MAIS JE NE PEUX M'EMPÊCHER DE L'ENVIER...
POURQUOI ?
PARCE QU'ELLE, AU MOINS, ELLE EST AUX CÔTÉS DE SON PÈRE. ET MÊME SI CE N'EST PAS SON VRAI PÈRE, CET HOMME L'AIME DE TOUT SON CŒUR.


OH, ÇA NE FAIT RIEN…
OH ! PARDON, ESTEBAN. TOI AUSSI, TU CHERCHES TON PÈRE ET COMME UNE SOTTE, JE N'Y AI PAS PENSÉ…

DE TOUTE FAÇON, MÊME SI JE NE RENCONTRE JAMAIS MON PÈRE, JE SUIS HEUREUX D'ÊTRE VENU ICI ET D'AVOIR PARCOURU LE MÊME CHEMIN QUE LUI !
QUANT AU TIEN, JE SUIS SÛR QUE TU VAS LE RETROUVER !
OH, TU ES GENTIL, MERCI !

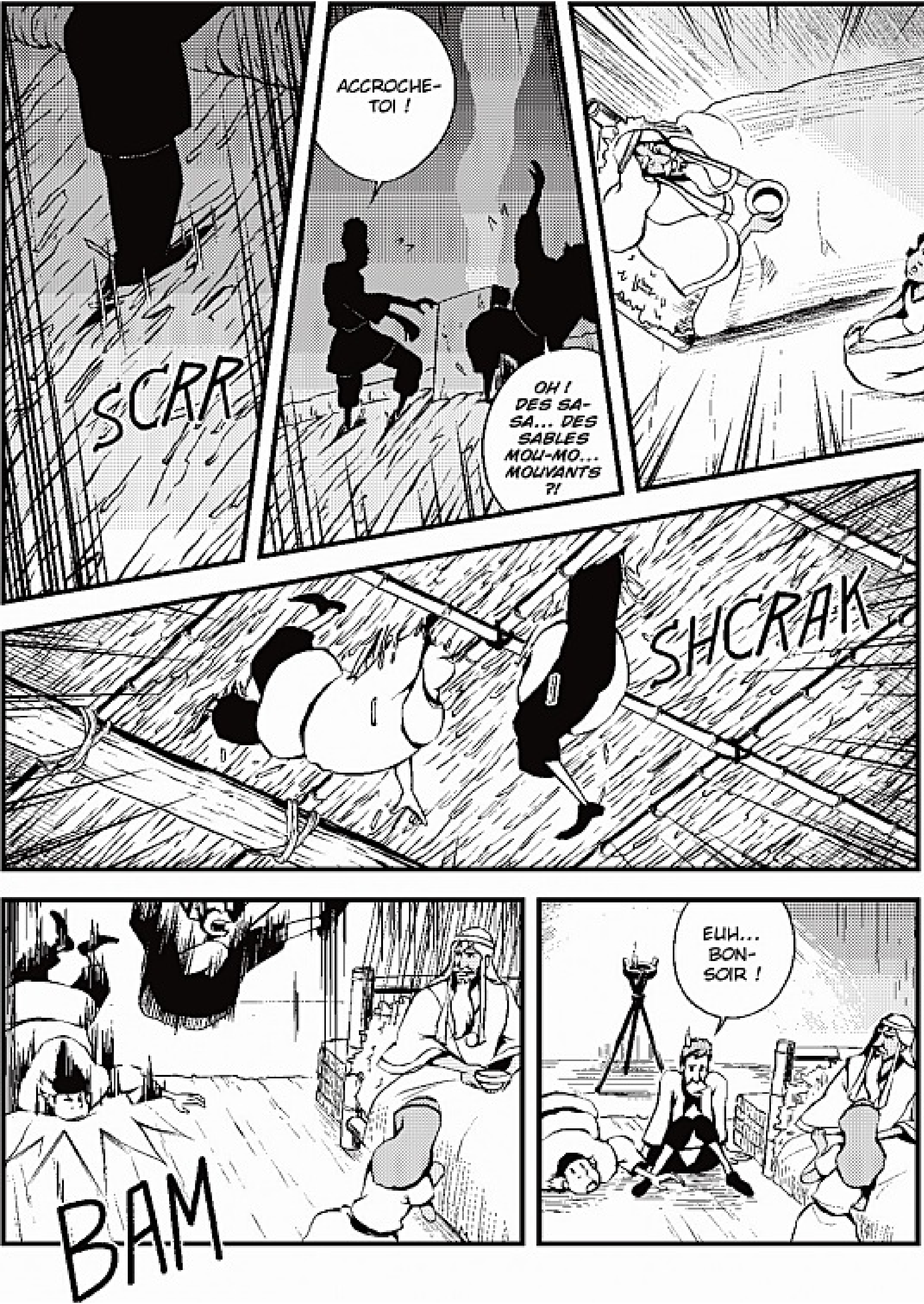
Chapitre 28

La terreur des Olmèques


C'EST BIEN DE L'OR. DE L'OR MASSIF !
ON VOUS L'AVAIT DIT !

L'INTÉRÊT DE CE PLAN, C'EST QU'ILS VONT LE SORTIR DE LÀ À NOTRE PLACE !
PENDANT CE TEMPS, AU VILLAGE DU NOUVEAU SOLEIL...

KLAK
KLAK
C'EST CURIEUX, JE TE REGARDE FAIRE CES GESTES FAMILIERS, ET JE TE VOIS COMME MA VRAIE FILLE.
COMME VOTRE VRAIE FILLE ?
TU ME RAPPELLES L'ENFANT QUE J'AVAIS AUTREFOIS, ENFIN, CELLE DE MON SOUVENIR.
TENEZ, VOTRE POTION !
J'AI UNE GRANDE NOUVELLE, PÈRE. JE VAIS VOUS RACONTER COMMENT JE ME SUIS FAIT DE NOUVEAUX AMIS !
DE NOUVEAUX AMIS, MAÏNA ? J'EN SUIS BIEN CONTENT POUR TOI...


SCRR
ACCROCHE-TOI !
OH ! DES SA-SA... DES SABLES MOU-MO... MOUVANTS ?!
SHCRAK
BAM
EUH... BON-SOIR !

OH ! SANCHO ET PEDRO NE SONT PLUS LÀ !
QU'EST-CE QU'ILS ONT ENCORE INVENTÉ, CES DEUX-LÀ ?
BAM
BIM
DIS-MOI CE QU'ILS ONT FAIT, VIRA-COCHA !
NE FAIS PAS L'INNOCENT, ESPAGNOL, TU LE SAIS AUSSI BIEN QUE MOI.

CE N'EST PAS MOI QUI AI EU L'IDÉE...
ABRUTIS !
DÉ-DÉ-DÉ... DÉSOLÉ MENDO-DO MENDOZA !
NOUS DÉCIDERONS DEMAIN DU SORT QUI SERA LE VÔTRE.
ATTENDEZ !
KLAK
VIRACOCHA, JE VIENS DE RECEVOIR DES NOUVELLES INQUIÉTANTES.
IL Y A UNE GRANDE AGITATION CHEZ LES OLMÈQUES. ILS AURAIENT TROUVÉ UN CONDOR TOUT EN OR !
TU AS BIEN DIT UN CONDOR TOUT EN OR ? BIEN, NOUS VERRONS CELA...
QUAND NOUS EN AURONS FINI AVEC LES PRISONNIERS !
VOUS AVEZ ENTENDU ? ILS ONT TROUVÉ LE GRAND CONDOR.
OH, DE TOUTE FAÇON, NOUS SOMMES LES SEULS À SAVOIR LE PILOTER ...

À MOINS QU'IL NE TOMBE DANS LES MAINS DE MÉNATOR... IL NE TARDERA PAS À DÉCOUVRIR COMMENT IL FONCTIONNE, CELUI-LÀ...
ET IL VA ESSAYER DE S'EN SERVIR POUR DÉTRUIRE LE VILLAGE. À CE MOMENT-LÀ... OH NON !
JE TE LE JURE, ON N'A PAS PENSÉ À MAL...
ON N'A PAS FAIT EX-EX-EXPRÈS...
UNE CHOSE EST SÛRE, ON VA NOUS CONDAMNER. NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX, IL FAUT SORTIR D'ICI À TOUT PRIX.
MAIS MAÏNA, NOUS NE LA REVERRONS PLUS !
VOUS DEUX, FAITES-MOI DU FEU AVEC CE BOUT DE BOIS !

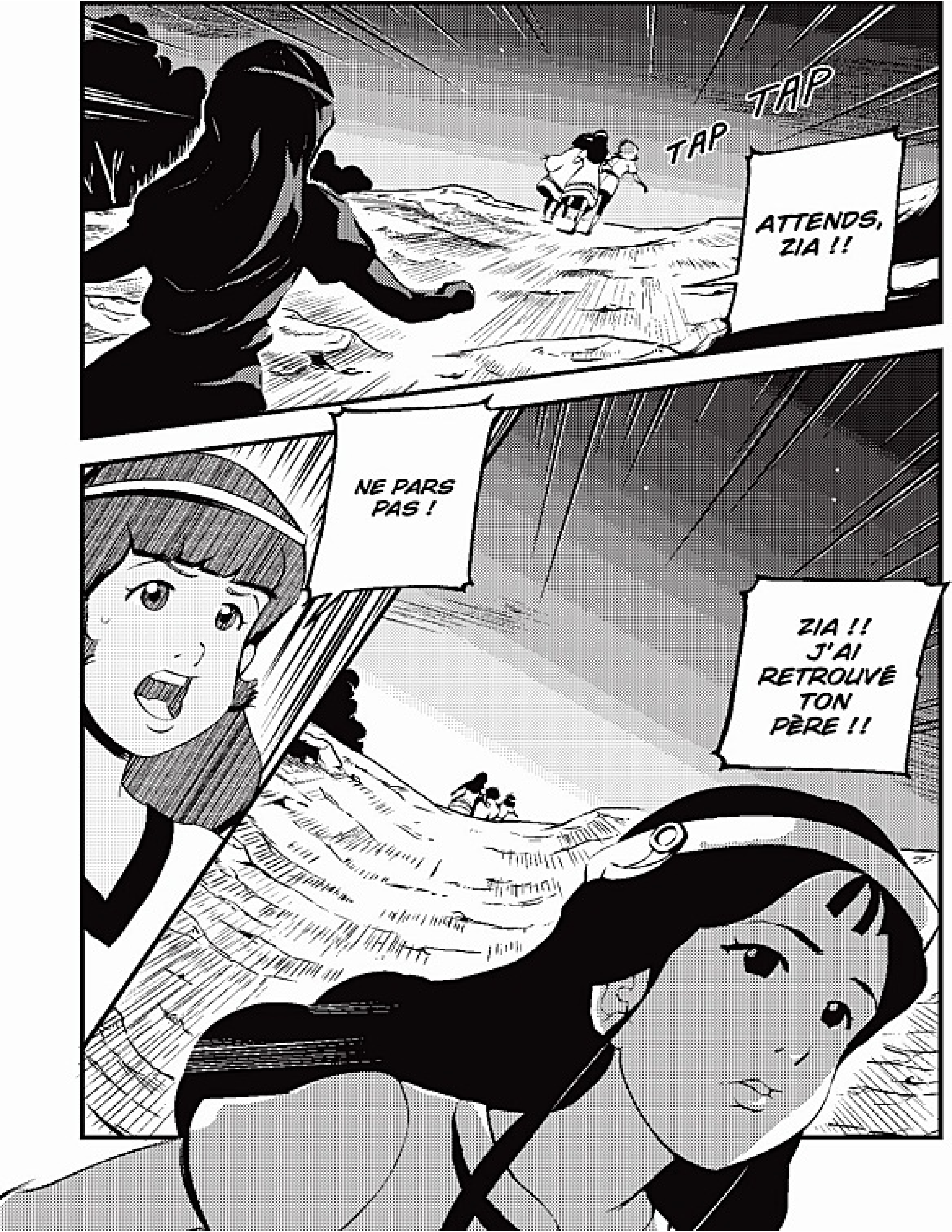
JE NE CROIS PAS QUE CES DEUX HOMMES AIENT EU DE MAUVAISES INTENTIONS. JE VOUS SUPPLIE DE LEUR PARDONNER, PÈRE.
POURTANT, ILS NOUS ONT...
NON, JE VOUS ASSURE, JE LES AI SOUVENT VUS AIDER MES NOUVEAUX AMIS. ILS ONT SAUVÉ ESTEBAN, TAO ET ZIA PLUSIEURS FOIS DÉJÀ.
QU'EST-CE QUE TU DIS ? ZIA ?! CETTE JEUNE FILLE, D'OÙ VIENT-ELLE ?
ELLE M'A DIT QU'ELLE ÉTAIT NÉE DANS UN VILLAGE INCA. IL S'APPELLE PUNA, JE CROIS.

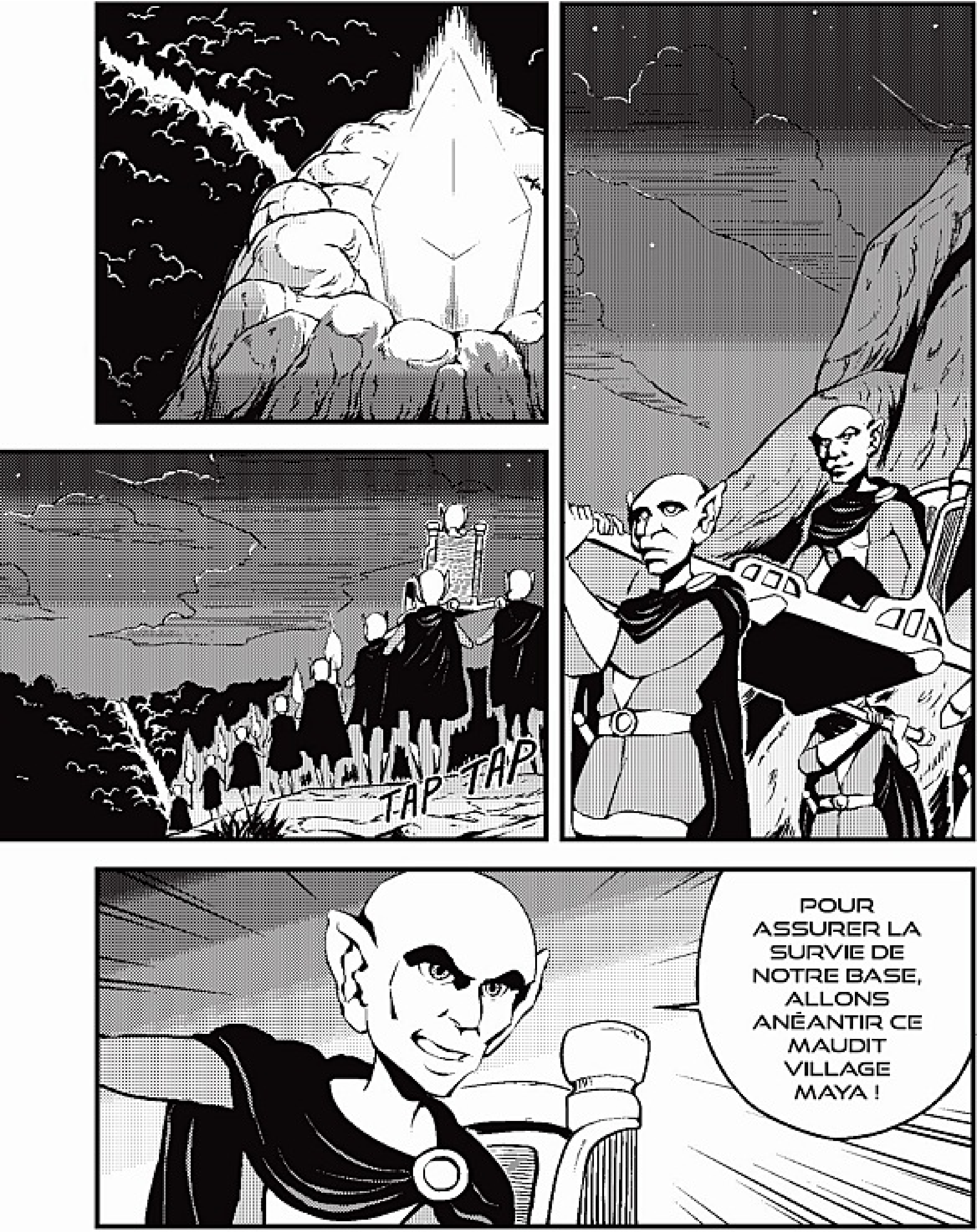
OH NON ! CE N'EST PAS POSSIBLE ! LA ZIA QUE JE CONNAIS A ÉTÉ CAPTURÉE PAR PIZARRO QUI L'A RAMENÉE AVEC LUI EN ESPAGNE.
MAIS QUI EST CETTE MYSTÉRIEUSE PERSONNE DONT VOUS PARLEZ ?
OH, IL S'AGIT DE MA PROPRE FILLE, MAÏNA ! MA PETITE FILLE QUI M'A ÉTÉ ENLEVÉE À PUNA.
ET TU VIENS DE M'APPRENDRE QU'ELLE SERAIT ICI DEPUIS TON RETOUR...
ELLE AVAIT SEPT ANS LA DERNIÈRE FOIS QUE JE L'AI VUE, MAIS JE LA RECONNAÎTRAI À COUP SÛR. JE T'EN PRIE, COURS LA CHERCHER.
BIEN SÛR, J'Y VAIS TOUT DE SUITE.

OUVREZ LA PORTE, BON SANG ! JE VOUS EN PRIE !
AH, J'ÉTOUFFE !
OH ! J'ÉTOUFFE ! AU SECOURS !
KLAK
VLAN

AH, TU CROYAIS T'ÉCHAPPER AUSSI FACILEMENT, ESPAGNOL ?
BAM
ESPÈCE DE BRU-BRU... DE BRUTE !!
VLAN
MENDOZA, TU VAS BIEN ?!

PARTEZ SANS MOI ! DÉPÊCHEZ-VOUS !
NON, JE NE PEUX PAS !
LE GRAND CONDOR SE TROUVE AU SUD DU BOUCLIER FUMANT. VAS-Y VITE, ESTEBAN, NE DISCUTE PAS !!
ENTENDU, REJOINS-NOUS VITE, MENDOZA.
TAP
TAP

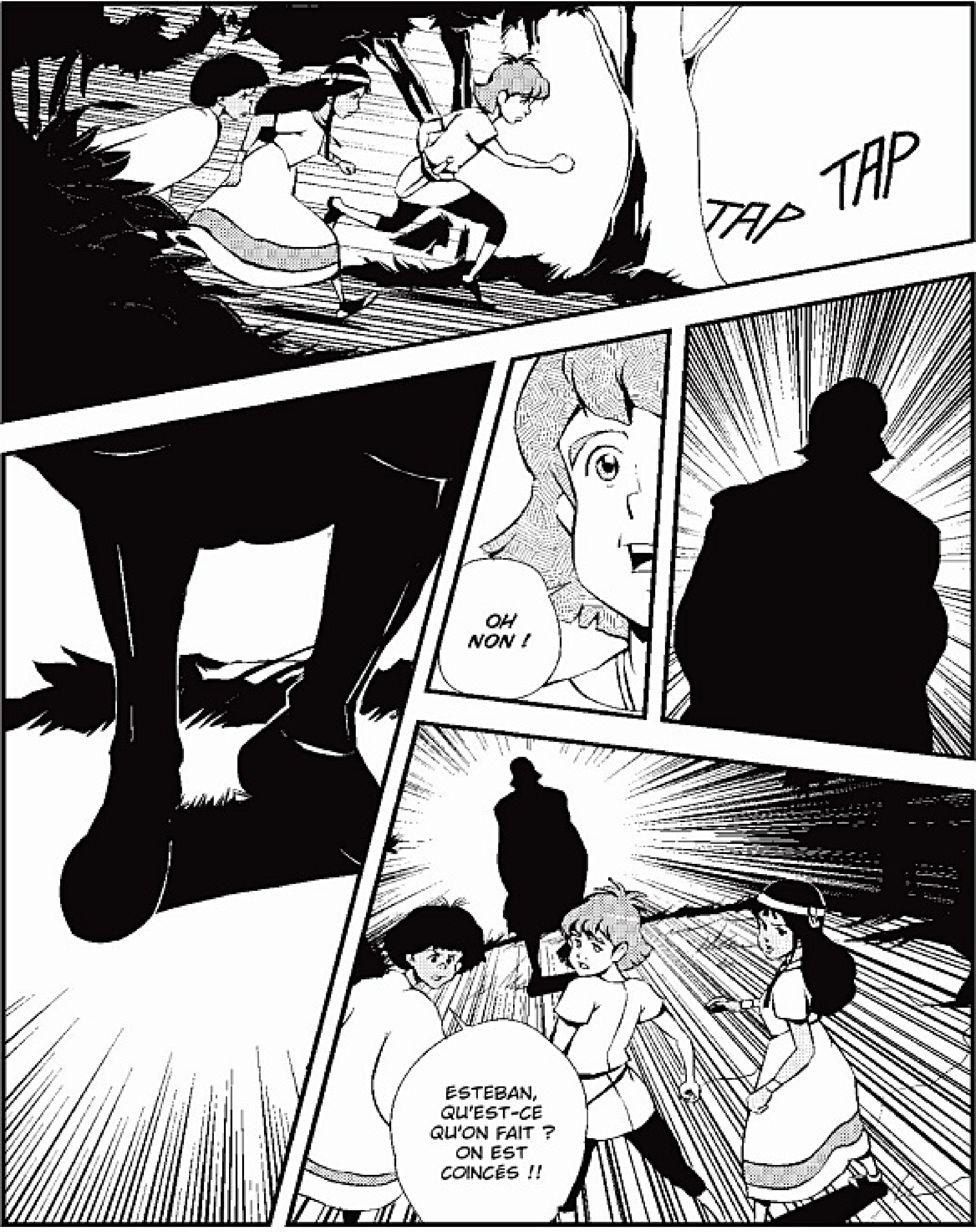

TAP TAP
ATTENDS, ZIA !!
NE PARS PAS !
ZIA !! J'AI RETROUVÉ TON PÈRE !!

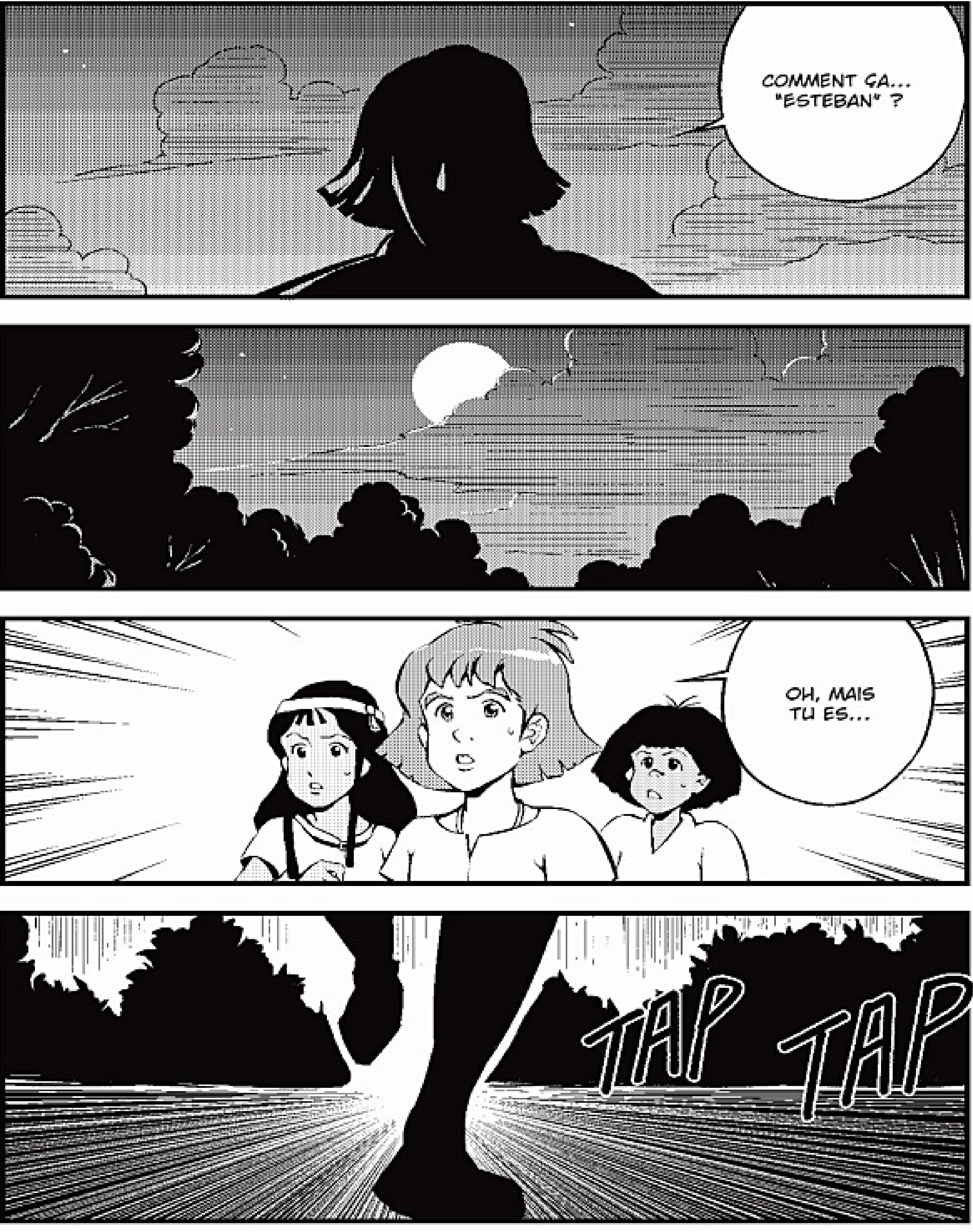

TAP TAP
POUR ASSURER LA SURVIE DE NOTRE BASE, ALLONS ANÉANTIR CE MAUDIT VILLAGE MAYA !

LÀ-BAS, IL Y A QUELQU'UN ?
TAP
TAP
DODOM
OH LÀ LÀ, IL VIENT PAR ICI !
DODOM
TAP
TAP
DODOM
DODOM
DODOM

DODOM
DODOM
AAAAH !
VITE ! FUYONS !
TAP
TAP

TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP

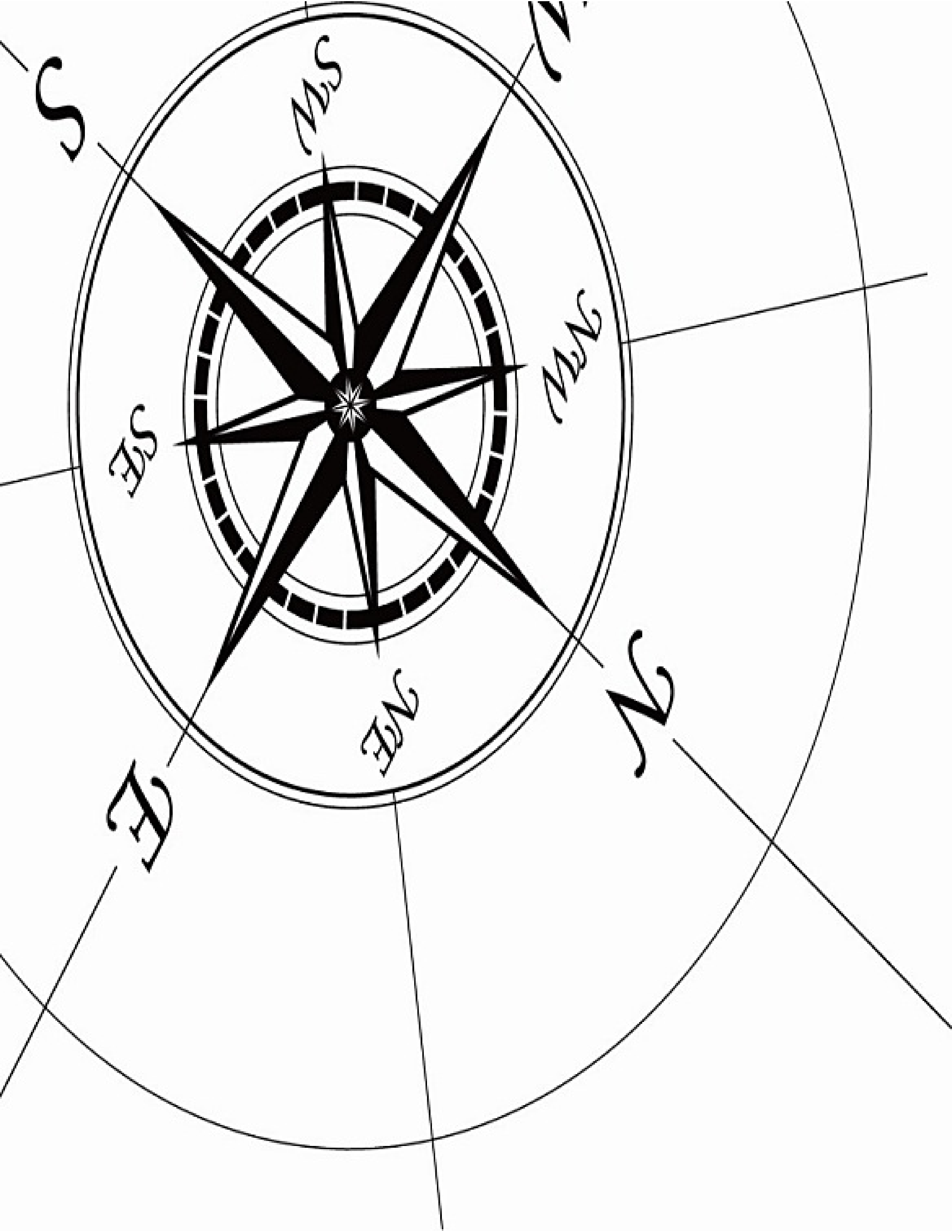

TAP TAP
OH NON !
ESTEBAN, QU'EST-CE QU'ON FAIT ? ON EST COINCÉS !!


COMMENT ÇA... "ESTEBAN" ?
OH, MAIS TU ES...
TAP TAP

GOMEZ !
ALORS L'AUTRE, C'EST GASPARD !
ESTEBAN, ZIA, TAO !

Chapitre 29

L'attaque olmèque

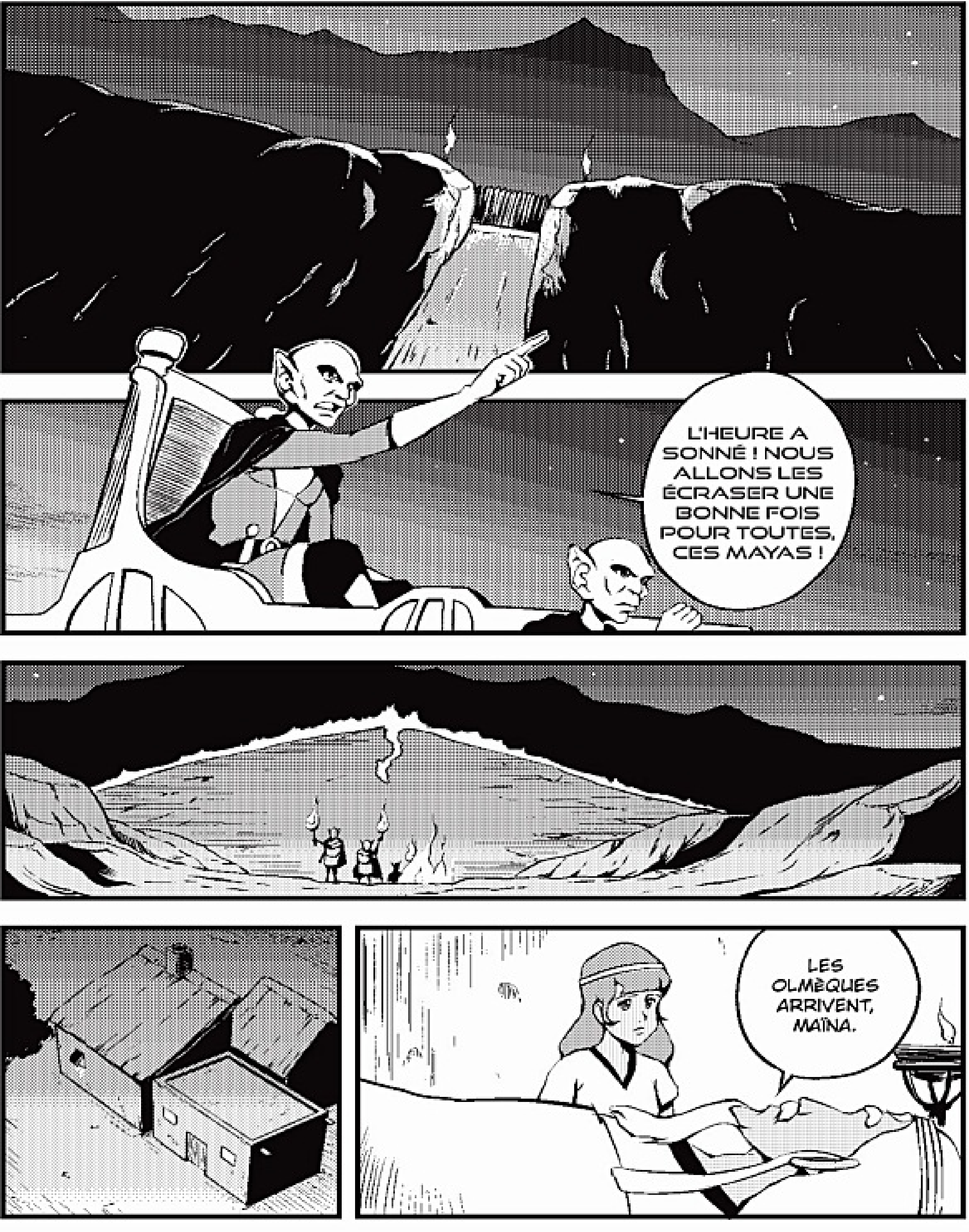

S
SW
NW
N
NE
E
SE

OH... J'AI ÉTÉ DRÔLEMENT SURPRIS DE VOUS VOIR ! ON VOUS CROYAIT MORTS !
SANS BLAGUE ? TU CROYAIS QU'ON CASSERAIT NOTRE PIPE SI FACILEMENT ?!
ON NE BAISSERA PAS LES BRAS TANT QU'ON N'AURA PAS MIS LA MAIN SUR LES CITÉS D'OR.
AH, VOUS ALORS ! ON PEUT DIRE QUE VOUS ÊTES TÊTUS.
ET MAINTENANT QUE VOUS NOUS AVEZ REFAITS PRISONNIERS, J'IMAGINE QUE VOUS ALLEZ NOUS LIVRER AU GOUVERNEUR PIZARRO ?
...

OH NON ! DEPUIS LA DERNIÈRE FOIS QUE NOUS NOUS SOMMES VUS, NOUS AVONS DÉSERTÉ L'ARMÉE.
PIZARRO AURAIT EU BEAUCOUP TROP DE CHOSES À NOUS REPROCHER. ON NE POUVAIT PAS RETOURNER AUPRÈS DU GOUVERNEUR.
ET MENDOZA, IL N'EST PLUS AVEC VOUS ?
EUH...
IL EST MORT !
MORT ?! Y A PAS À DIRE, IL A TOUJOURS ÉTÉ NOTRE ENNEMI, MAIS MALGRÉ ÇA, C'ÉTAIT UN HOMME REMARQUABLE...

OUI, LES OLMÈQUES LES ONT ARRÊTÉS TOUS LES TROIS, PEDRO, SANCHO ET LUI. PUIS ILS LES ONT TUÉS DE MANIÈRE HORRIBLE.
TRÈS BIEN, NOUS ALLONS VOUS AIDER. MAIS NE VOUS FAITES PAS D'ILLUSIONS, CE N'EST PAS POUR VENGER LA MORT DE MENDOZA CAR JE N'AI TOUJOURS POURSUIVI QU'UN SEUL ET UNIQUE BUT : JE VEUX LES CITÉS D'OR.
ON A PRESQUE TOUT PERDU, SAUF ÇA...
VLAN
ON A EU DU MAL À L'AMENER JUSQU'ICI, MAIS ÇA SERVIRA À COUP SÛR !

VITE ! DÉPÊCHEZ-VOUS, LES OLMÈQUES NOUS EN-CERCLENT !
NOUS ADMIRONS TON INITIATIVE, ESPAGNOL, MAIS SACHE QUE NOUS NE TE FAISONS PAS CONFIANCE POUR AUTANT.
NOUS NE POUVONS PAS OUBLIER CE QUI S'EST PASSÉ AVANT, AVEC LES DEUX AUTRES...


L'HEURE A SONNÉ ! NOUS ALLONS LES ÉCRASER UNE BONNE FOIS POUR TOUTES, CES MAYAS !
LES OLMÈQUES ARRIVENT, MAÏNA.

JE SUIS PRÊT À COMBATTRE AUSSI.
CE N'EST PAS NÉ-CESSAIRE, NE VOUS INQUIÉTEZ PAS.
SCRRR
TAP
TAP
KLING

SLASH
SLASH
À COUVERT !
SLASH
TAP
TAP

SHLACK
SHLACK
AAAAAH!
VLAN
PENDANT CE TEMPS...
MAIS QUELLE EST CETTE LUEUR ?

MAIS QU'EST-CE ENCORE QUE CELA ?!
DOOOOM
DOOOM
T-A-P T-AP T-A-P

HÉ HÉ ! J'ESPÈRE QUE ÇA LEUR A PLU !
RATTRA-PEZ-LES !

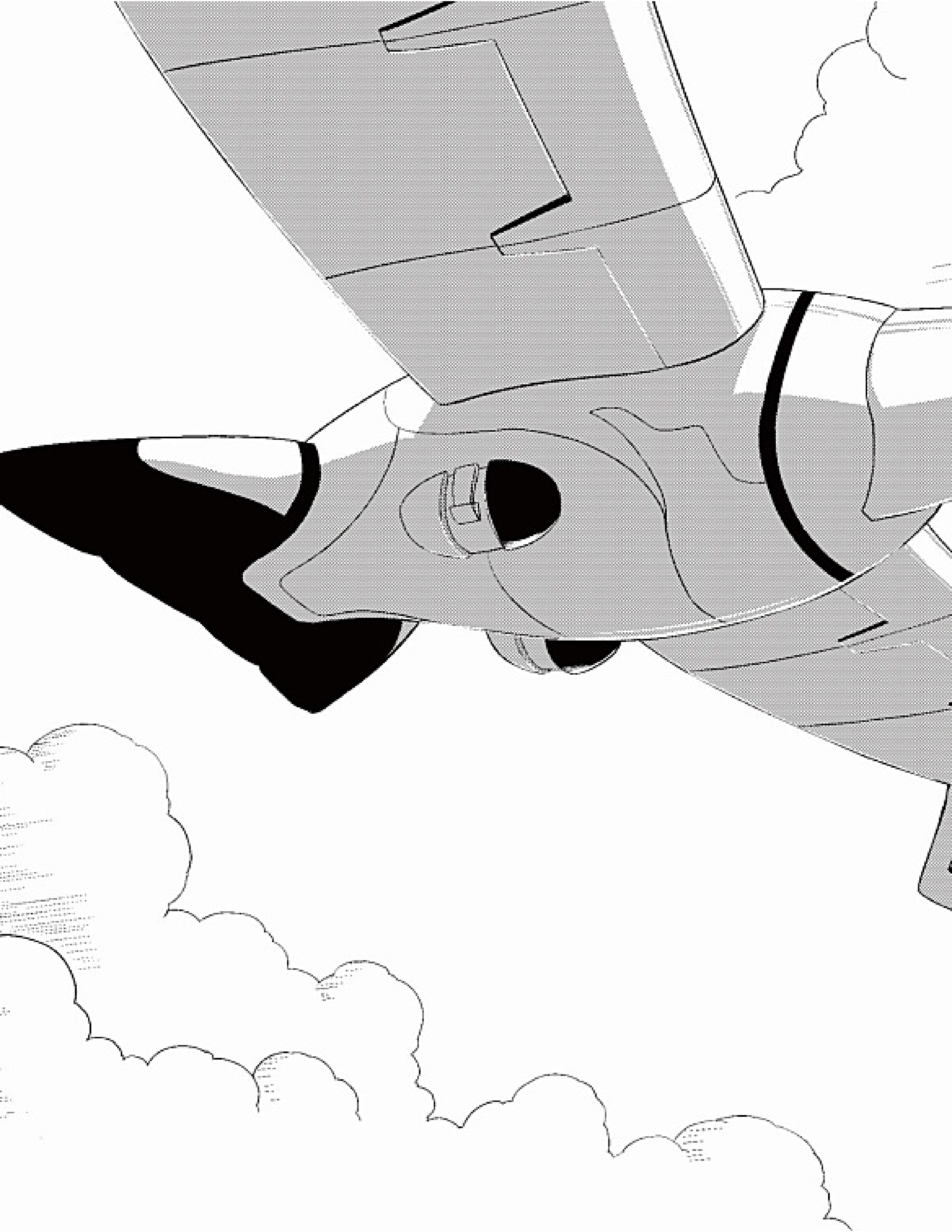
BOOM
TAP
TAP
ESTEBAN ?

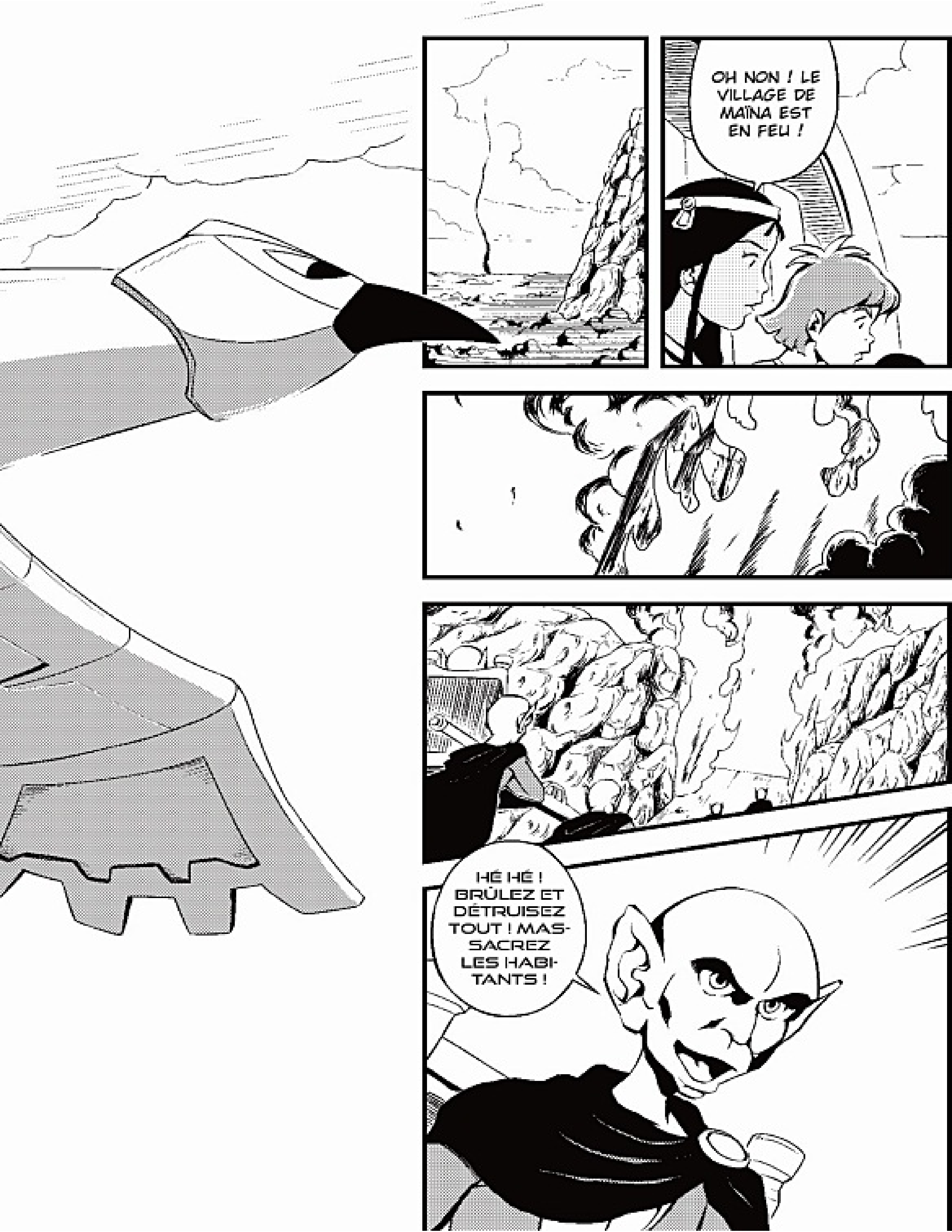
VAS-Y, ESTEBAN, OCCUPE-TOI DU CONDOR !
TAP
TAP
À NOUS ! BANDE DE GNOMES !
TAP
TAP
EH BIEN, ALLONS-Y !

BAM
MAIS, COMMENT DIABLE SONT-ILS ARRIVÉS JUSQU'ICI ?
KLING
KLING

POM
TWIING
QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
LE CONDOR ! IL BOUGE ?! IMPOSSIBLE !

ATTENDS-NOUS, ESTEBAN !
TAP
TAP
EH BIEN, ON DIRAIT QUE NOUS ALLONS DEVOIR NOUS DÉBROUILLER TOUS LES DEUX, MON CHER GASPARD...
GOMEZ, GASPARD, JE SUIS DÉSOLÉ...
FWOOO




OH NON ! LE VILLAGE DE MAÏNA EST EN FEU !
HÉ HÉ ! BRÛLEZ ET DÉTRUISEZ TOUT ! MASSACREZ LES HABITANTS !

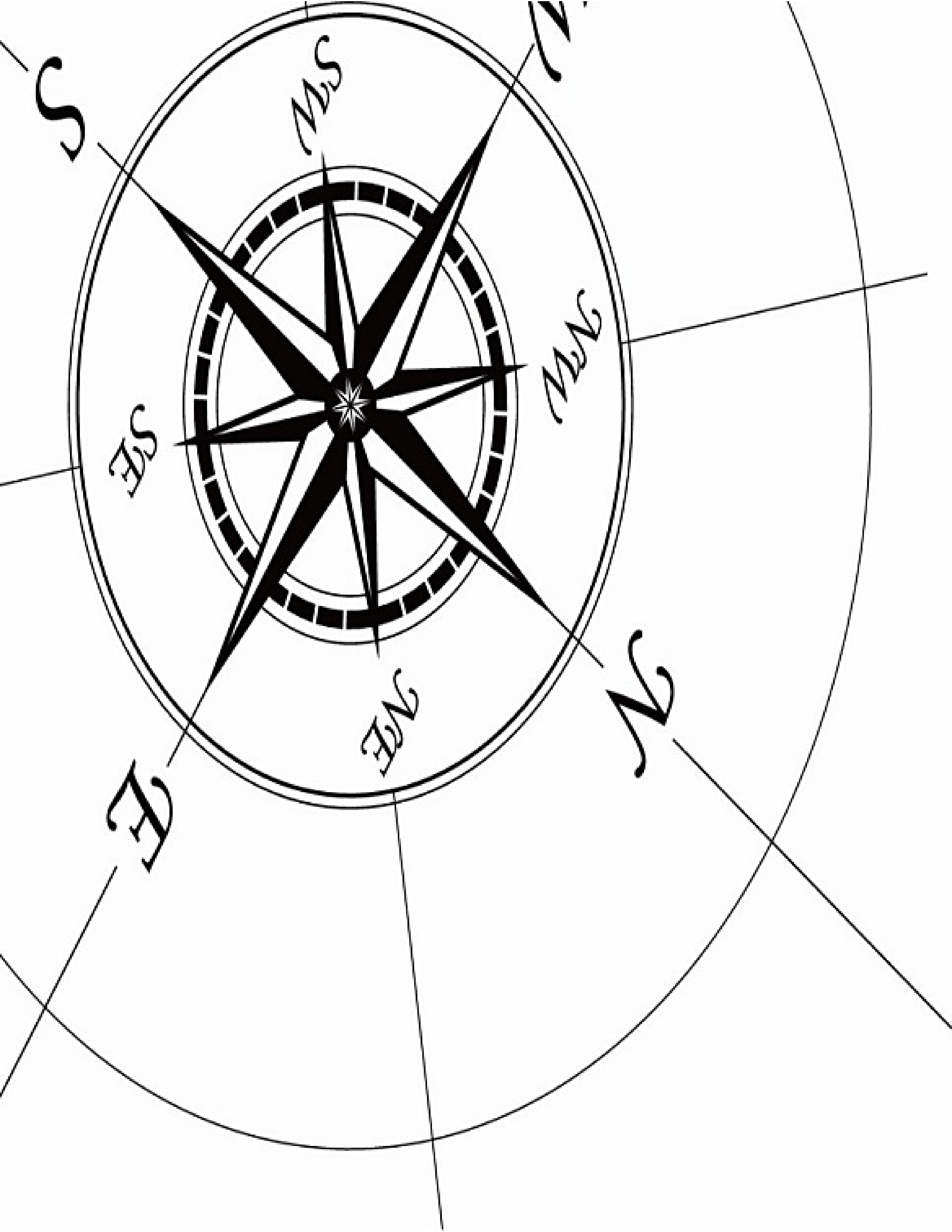
LES OLMÈQUES ARRIVENT !!
VLAN

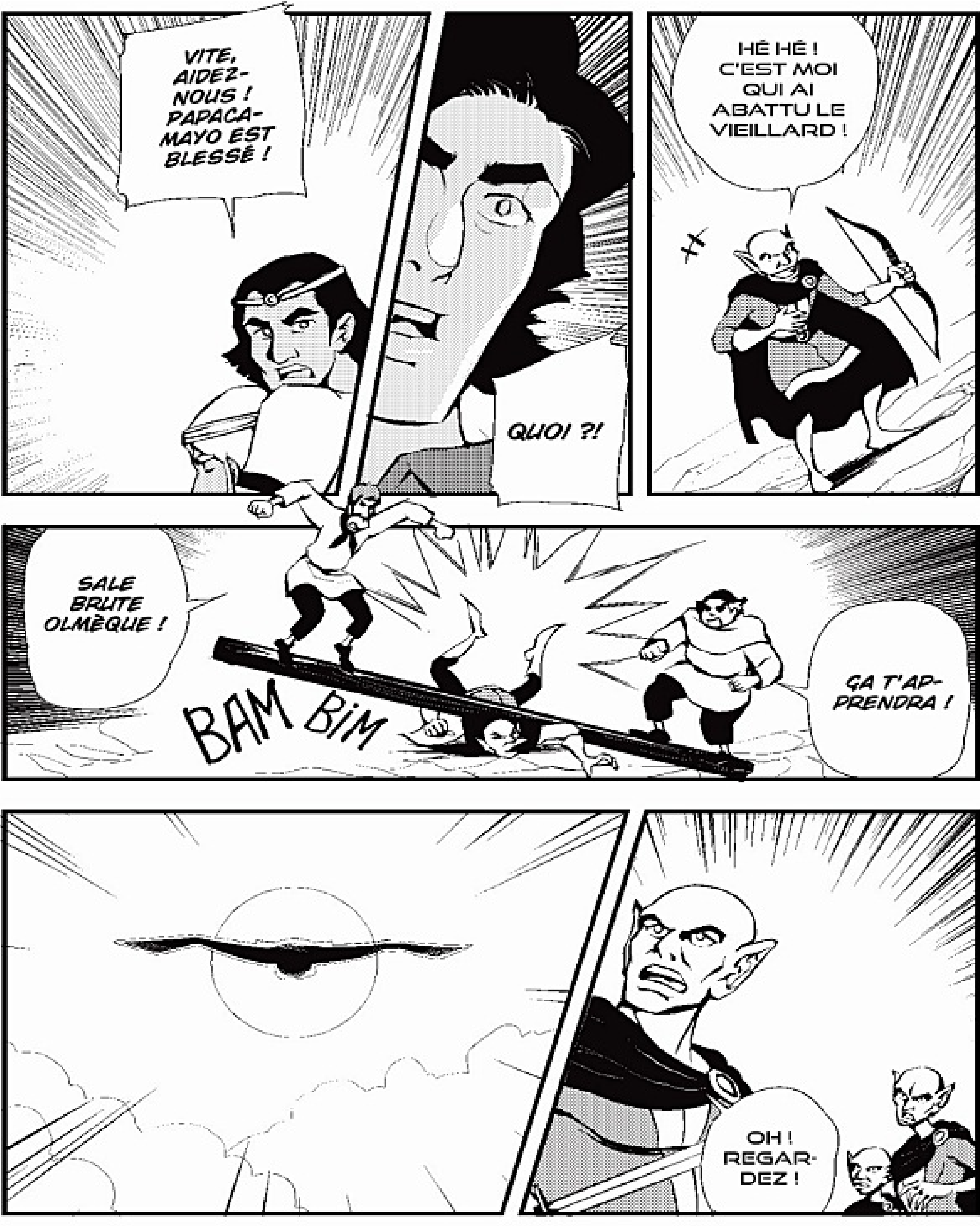
BLAM
BAM
METTEZ-VOUS EN SÉCURITÉ ! VOUS DEVEZ PARTIR AVEC MAÏNA.
JE SUPPOSE QUE NOS VOISINS N'ONT PAS ENVOYÉ DE RENFORTS.
TCHAK

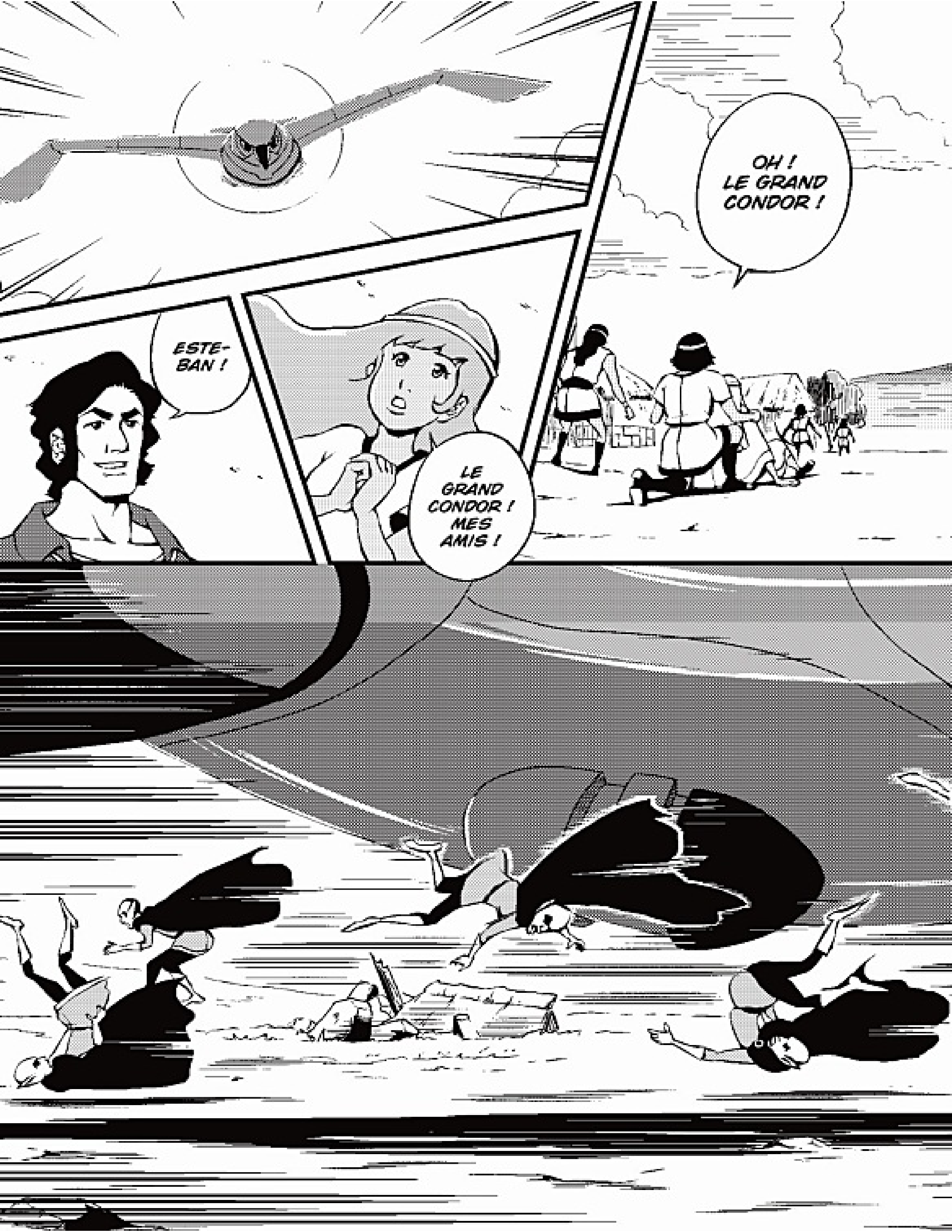
VITE ! PAPACAMAYO EST BLESSÉ !

Chapitre 30

Le secret des cités d'or

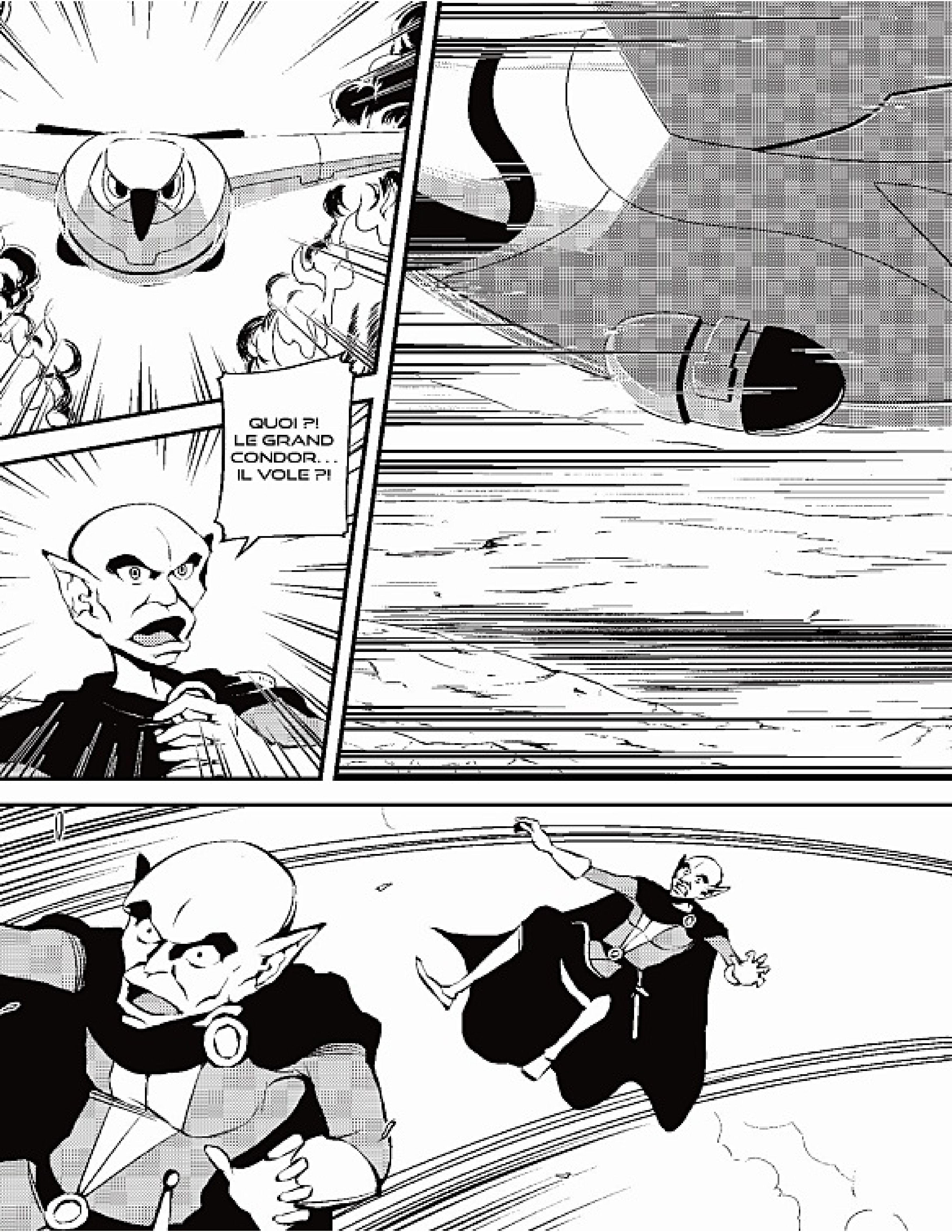

N
NE
E
SE
S
SW
NW

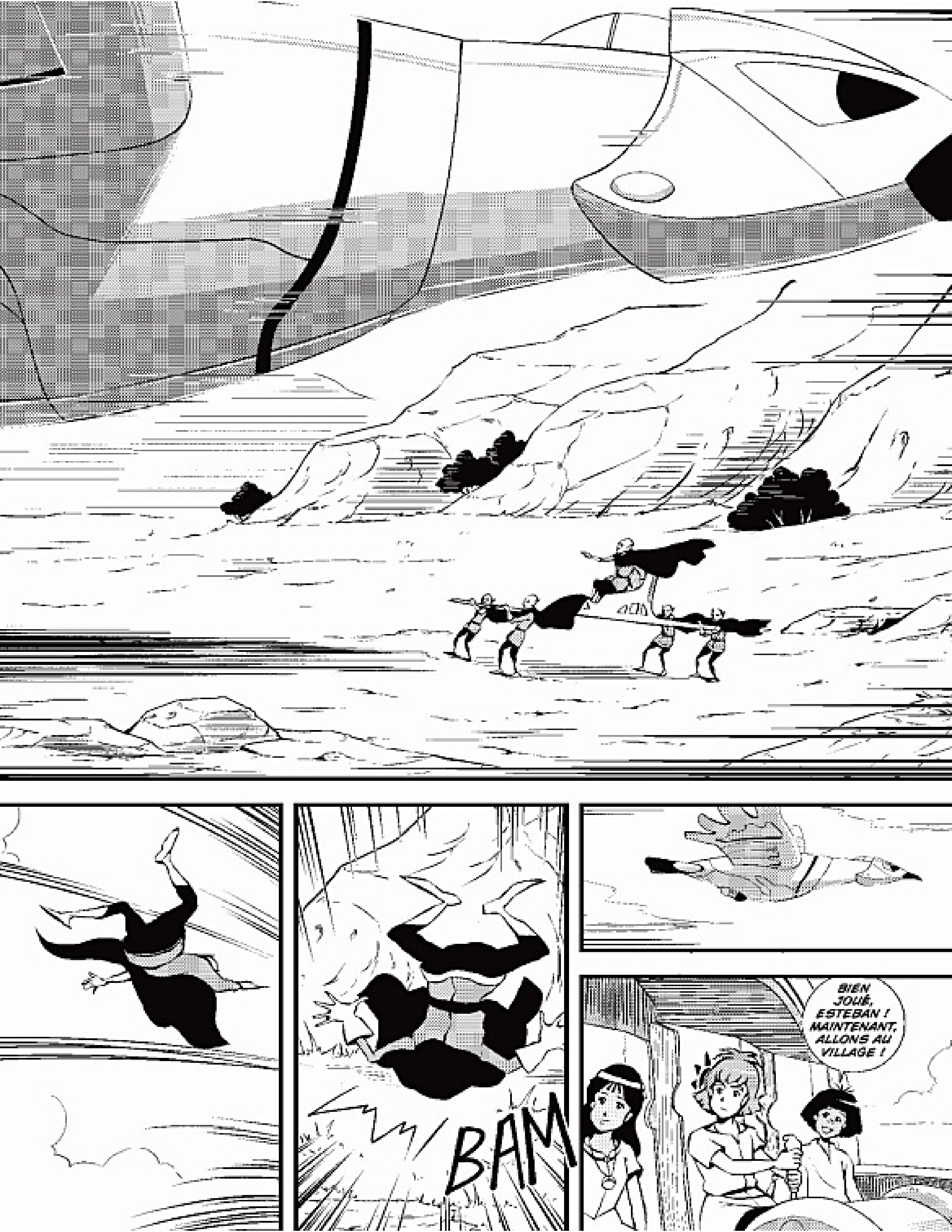

VITE, AIDEZ-NOUS ! PAPACA-MAYO EST BLESSÉ !
QUOI ?!
HÉ HÉ ! C'EST MOI QUI AI ABATTU LE VIEILLARD !
SALE BRUTE OLMÈQUE !
BAM BIM
ÇA T'AP-PRENDRA !
OH ! REGAR-DEZ !



OH ! LE GRAND CONDOR !
ESTE-BAN !
LE GRAND CONDOR ! MES AMIS !

IL FONCE DROIT SUR NOUS ?!


QUOI ?! LE GRAND CONDOR... IL VOLE ?!


BAM
BIEN JOUÉ, ESTEBAN ! MAINTENANT, ALLONS AU VILLAGE !

TAP

ZIA ! MA PETITE ! MON ENFANT ...
NON, C'EST IMPOSSIBLE... PÈRE ?
JE CROYAIS QUE JE NE VOUS RETROUVERAIS JAMAIS !

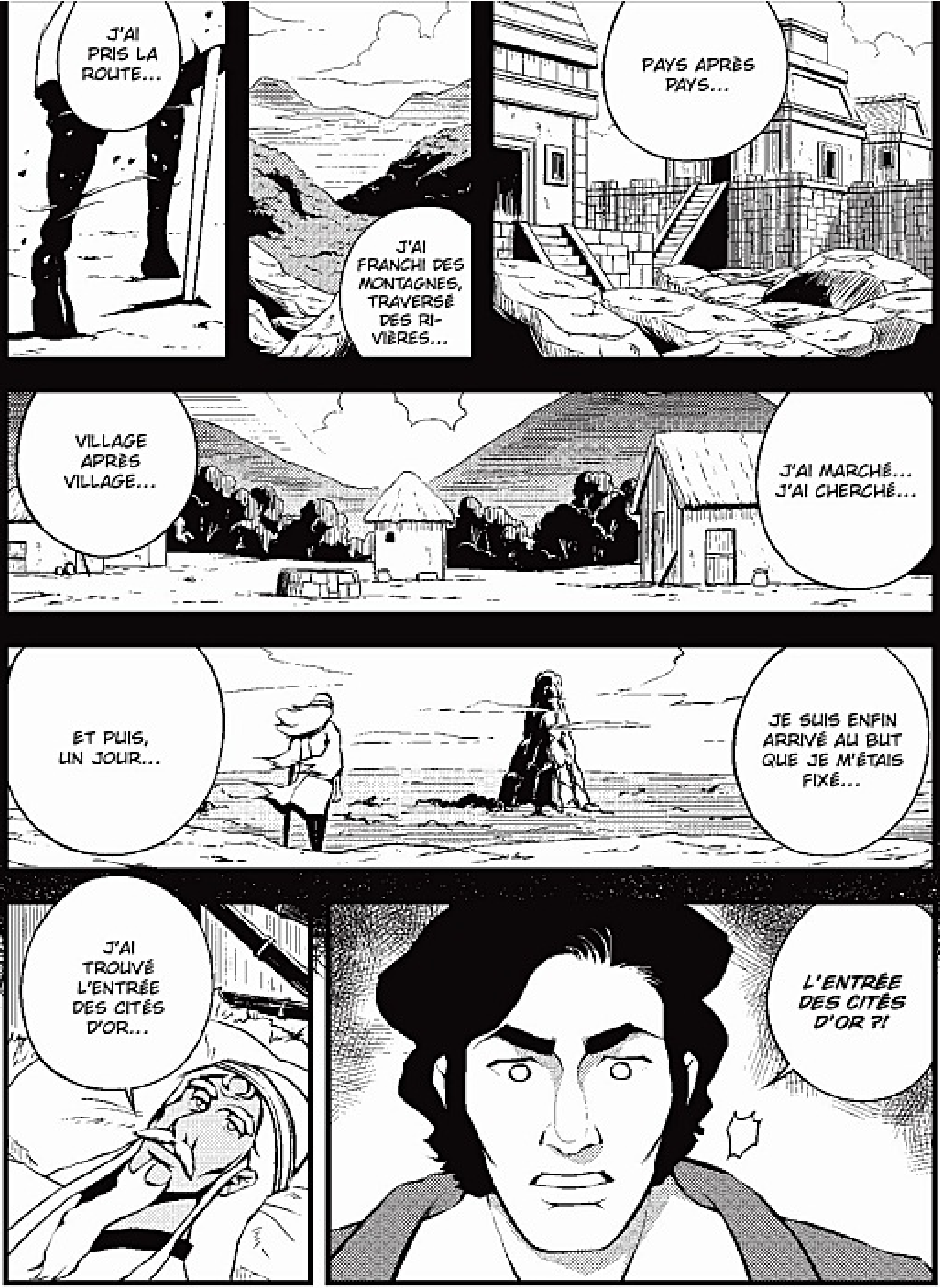
MON ENFANT ! QUAND MAÏNA M'A DIT TON NOM, QU'ELLE M'A RACONTÉ VOTRE HISTOIRE, JE NE POUVAIS LE CROIRE. COMMENT AS-TU FAIT POUR REVENIR ICI, MA PETITE FILLE ?
PIZARRO T'AVAIT EMMENÉE AVEC LUI, EN ESPAGNE. OH, JE SAIS COMBIEN TU AS DÛ SOUFFRIR, MA PAUVRE ENFANT...
OH, PAPA !

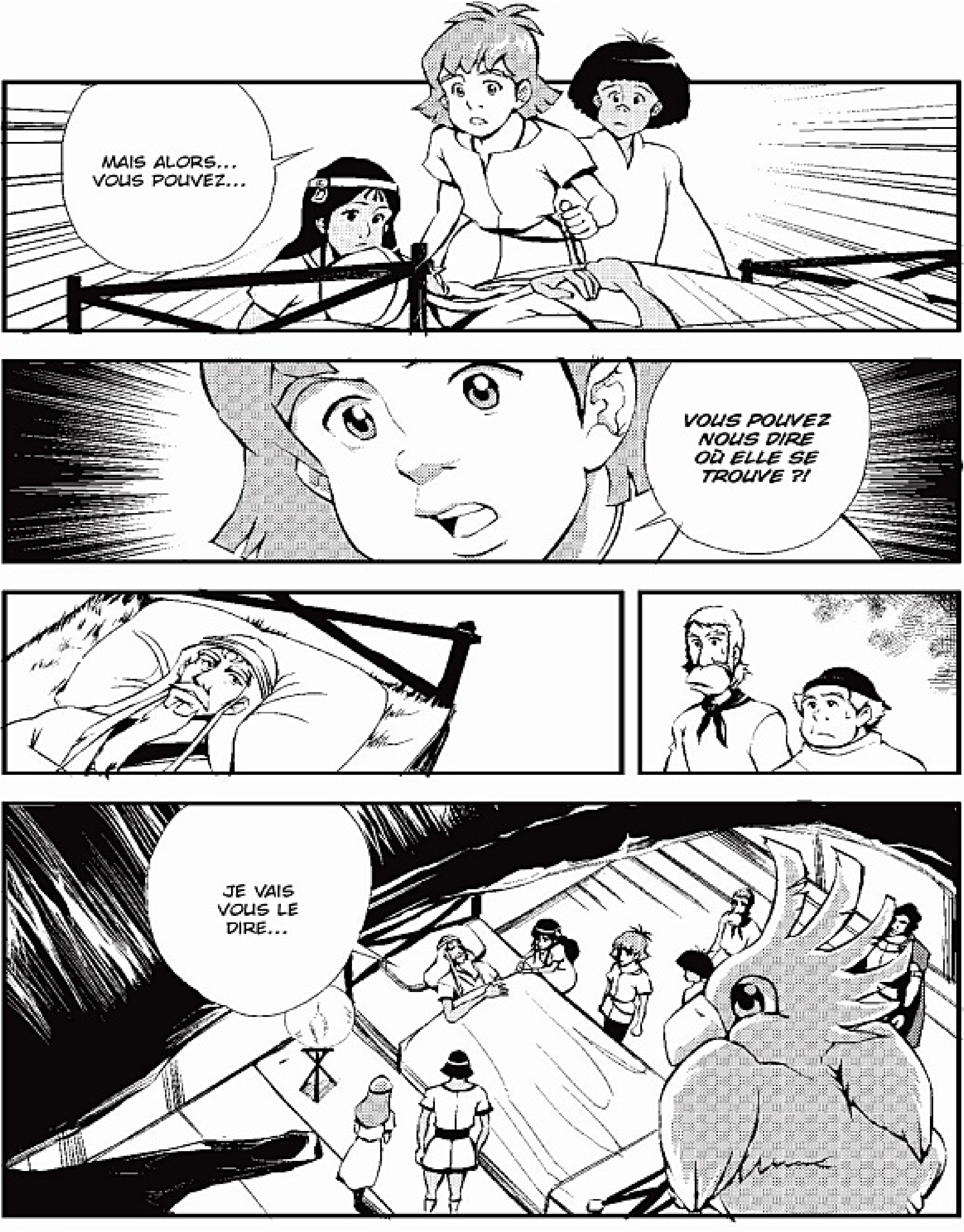
ÉCOUTE-MOI BIEN, ZIA ! CE QUE J'AI À TE DIRE EST TRÈS IMPORTANT.
SI DIEU M'A LAISSÉ VIVRE JUSQU'À CET INSTANT OÙ JE TE RETROUVE ENFIN, C'EST PARCE QUE SA VOLONTÉ ÉTAIT QUE JE PUISSE TE TRANSMETTRE LE SECRET DES CITÉS D'OR.
CETTE HISTOIRE A COMMENCÉ IL Y A CINQ ANS, LORSQUE PIZARRO A DÉCOUVERT LE QUIPU D'OR...

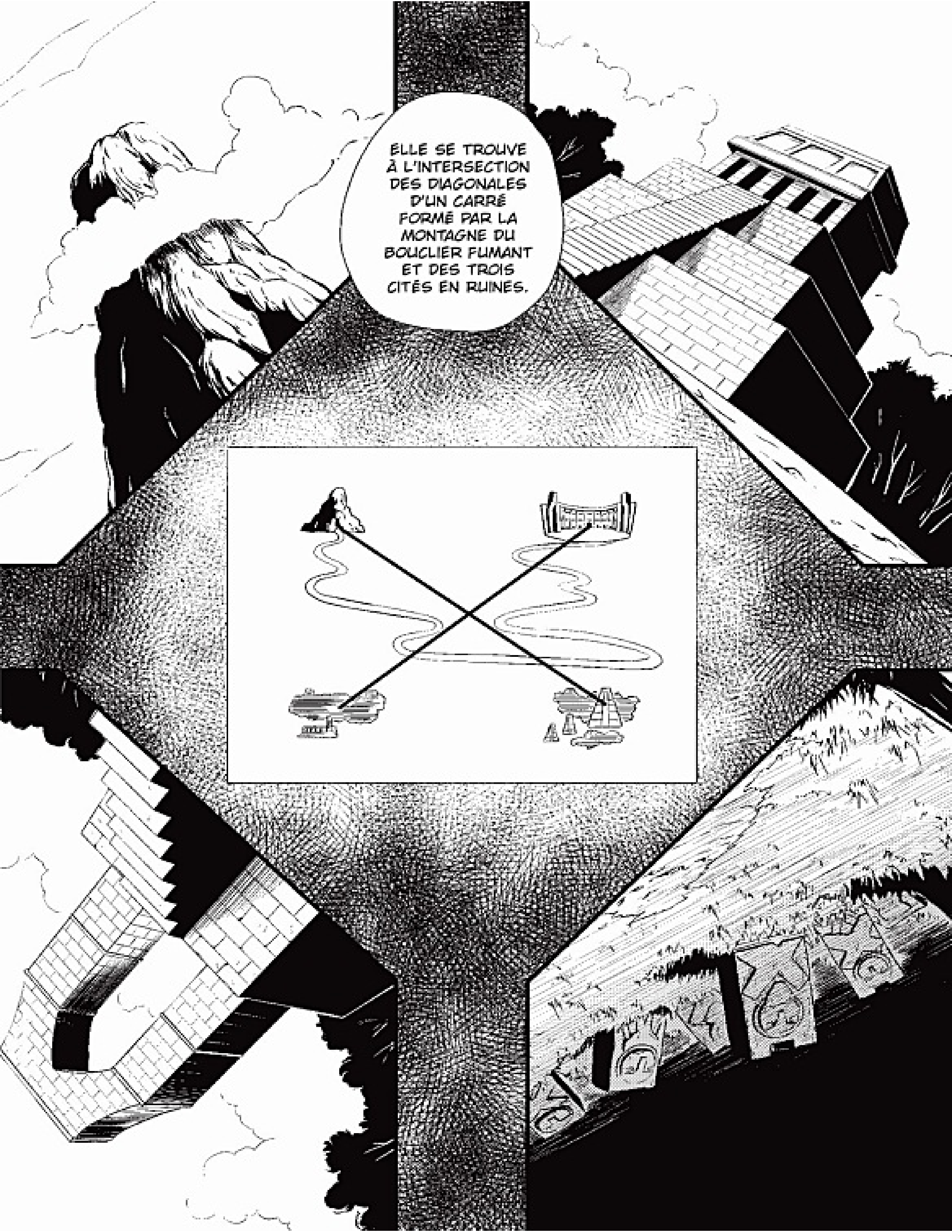
PAN
PAN
BOOM
TAP
TAP

TU HABITES CE VILLAGE, TOI ? TU CONNAIS TOUS LES HABITANTS ?
ALORS DIS-MOI OÙ EST CACHÉ LE PRÊTRE PAPACAMAYO.
DODOOM
DODOM
AH ! AH !
PARLE !
ATTENDS !
ÉPARGNE CETTE GAMINE ! ON VA LA RAMENER AVEC NOUS. JE L'OFFRIRAI À SON ALTESSE LA PRINCESSE MARGARITA. C'EST UN CADEAU QU'ELLE APPRÉCIERA, J'EN SUIS SÛR.
BIEN, À VOS ORDRES.
ET RETROUVEZ AU PLUS VITE CE PAPACAMAYO, IL EST LE SEUL CAPABLE DE DÉCHIFFRER LE QUIPU D'OR !

À CET INSTANT, PERSONNE NE SE DOUTAIT QUE J'ÉTAIS VOTRE FILLE ?
JE T'AI CHERCHÉE PARTOUT.
LE JOUR OÙ LES SOLDATS ONT FAIT IRRUPTION AU VILLAGE, J'ÉTAIS EN VOYAGE.
À MON RETOUR, LES AUTRES M'ONT TOUT RACONTÉ...
POURQUOI TOI ? J'AI COURU À TON SECOURS. JE SUIS ARRIVÉ AU PORT DE TUMBES...
MAIS LE NAVIRE QUI T'EMPORTAIT AVAIT DÉJÀ LEVÉ L'ENCRE ...
J'AI ALORS QUITTÉ NOTRE VILLAGE...
J'ÉTAIS DÉSESPÉRÉ ET BRISÉ...
MAIS C'EST DANS L'ACTION QUE J'AI VU LA SEULE FAÇON DE NE PAS TE PERDRE...
JE DEVAIS TROUVER MOI-MÊME LES CITÉS D'OR, AVANT PIZARRO...

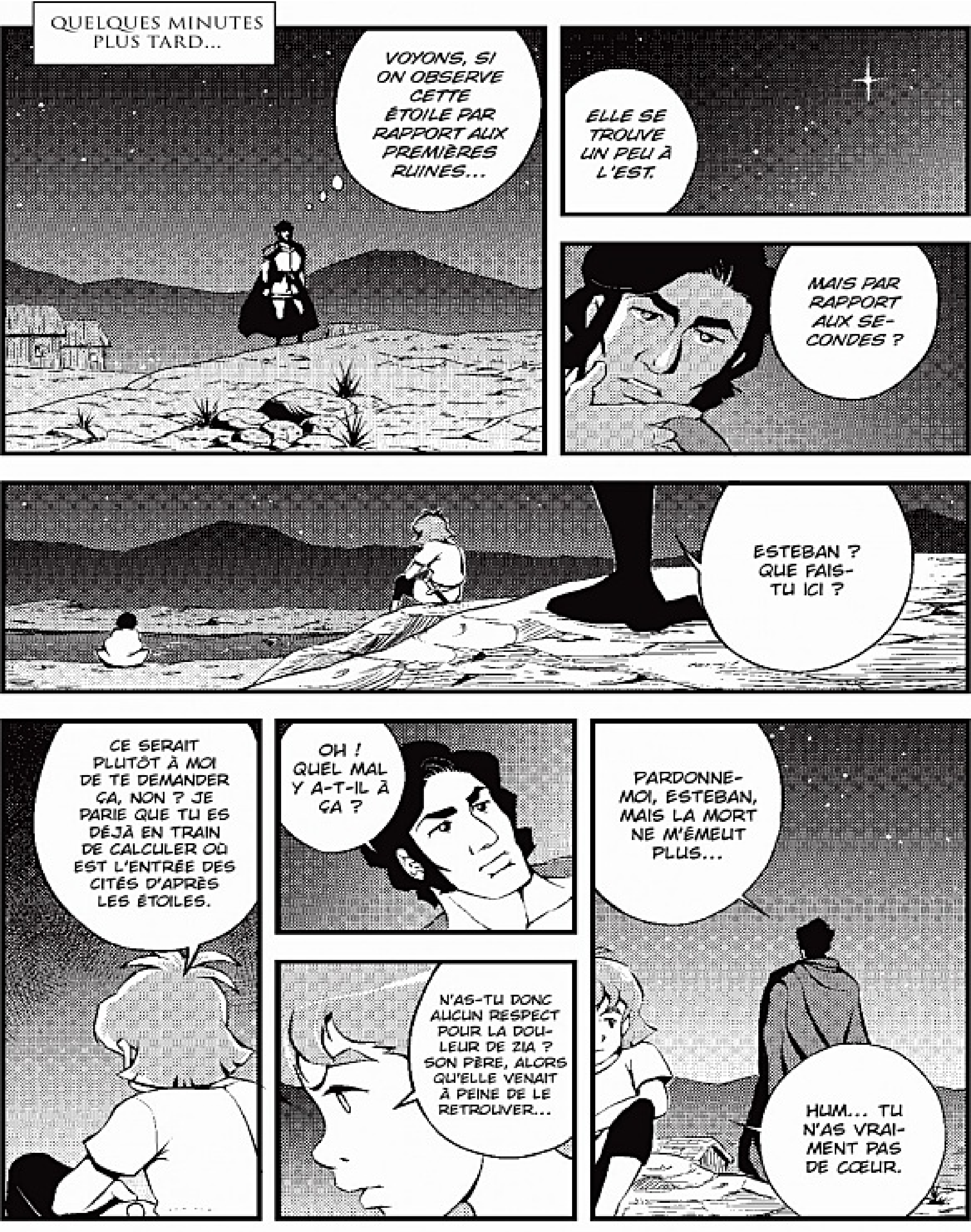

J'AI PRIS LA ROUTE...
J'AI FRANCHI DES MONTAGNES, TRAVERSÉ DES RI-VIÈRES...
PAYS APRÈS PAYS...
VILLAGE APRÈS VILLAGE...
J'AI MARCHÉ... J'AI CHERCHÉ...
ET PUIS, UN JOUR...
JE SUIS ENFIN ARRIVÉ AU BUT QUE JE M'ÉTAIS FIXÉ...
J'AI TROUVÉ L'ENTRÉE DES CITÉS D'OR...
L'ENTRÉE DES CITÉS D'OR ?!


MAIS ALORS... VOUS POUVEZ...
VOUS POUVEZ NOUS DIRE OÙ ELLE SE TROUVE ?!
JE VAIS VOUS LE DIRE...


ELLE SE TROUVE À L'INTERSECTION DES DIAGONALES D'UN CARRÉ FORMÉ PAR LA MONTAGNE DU BOUCLIER FUMANT ET DES TROIS CITÉS EN RUINES.

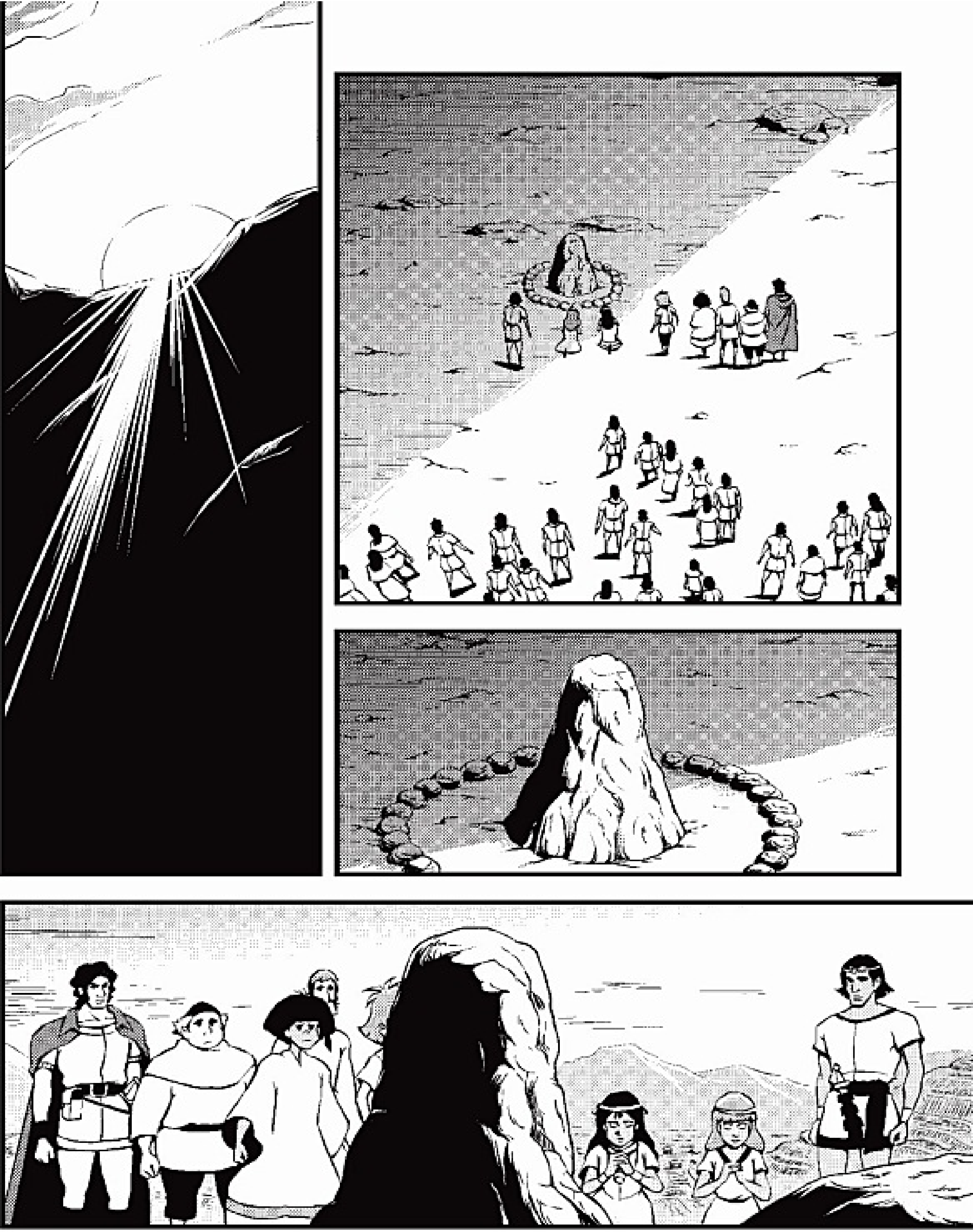
VOUS NI'MAGINEZ PAS COMBIEN ELLES SONT BELLES. LÀ-BAS, MÊME LES ROUTES QUI PARCOURENT LES CITÉS SONT EN OR.
ET DANS LE GRAND TEMPLE D'OR SE TROUVE UN TRÉSOR INESTI-MABLE. IL NE FAUT À AUCUN PRIX QUE CE TRÉSOR TOMBE AUX MAINS DES OLMÈQUES.
EUX AUSSI CHERCHENT LES CITÉS D'OR, MAIS COMME ELLES SONT COUVERTES D'UN VOILE DE LÉGENDE, ILS NE SE RENDENT PAS COMPTE QU'ELLES SONT TOUT PRÈS...
ON DISTINGUE SOUVENT CE QUI EST LOIN, MAIS ON IGNORE CE QUI EST PRÈS.
PÈRE, CES OLMÈQUES NOUS ONT FAIT PEUR, MAIS JE NE SAIS PAS GRAND-CHOSE SUR EUX. QUEL EST LE BUT QU'ILS POURSUIVENT ET QUELLES SONT LEURS INTENTIONS ?
LEUR BUT, C'EST LE MÊME QUE CELUI DE TOUS LES HOMMES : VIVRE ET SURVIVRE...
MAIS S'ILS S'EMPA-RAIENT DU TRÉSOR QUI SE TROUVE DANS LE TEMPLE...
LE MONDE SERAIT EN GRAND DANGER...

TU M'ENTENDS BIEN, ZIA, MON ENFANT, IL NE FAUT JAMAIS QUE LES OLMÈQUES S'EMPARENT DE CE TRÉSOR QUI NOUS EST SACRÉ...
C'EST POUR ÇA QUE VOUS ÊTES RESTÉS DANS CE VILLAGE. VOUS ÉTIEZ LÀ POUR SURVEILLER LES OLMÈQUES...
PÈRE ?
OH NON ! PÈRE !
PAPACA-MAYO !


QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
VOYONS, SI ON OBSERVE CETTE ÉTOILE PAR RAPPORT AUX PREMIÈRES RUINES...
ELLE SE TROUVE UN PEU À L'EST.
MAIS PAR RAPPORT AUX SE-CONDES ?
ESTEBAN ? QUE FAIS-TU ICI ?
CE SERAIT PLUTÔT À MOI DE TE DEMANDER ÇA, NON ? JE PARIE QUE TU ES DÉJÀ EN TRAIN DE CALCULER OÙ EST L'ENTRÉE DES CITÉS D'APRÈS LES ÉTOILES.
OH ! QUEL MAL Y A-T-IL À ÇA ?
N'AS-TU DONC AUCUN RESPECT POUR LA DOU-LEUR DE ZIA ? SON PÈRE, ALORS QU'ELLE VENAIT À PEINE DE LE RETROUVER...
PARDONNE-MOI, ESTEBAN, MAIS LA MORT NE M'ÉMEUT PLUS...
HUM... TU N'AS VRAI-MENT PAS DE CŒUR.

AH, JE CROIS QUE TU AS TORT. IL A DE LA PEINE, LUI AUSSI.
JE LE COMPRENDS. ÇA A ÉTÉ COMME ÇA QUAND J'AI PERDU MON PÈRE.
JE ME SUIS MIS À CONSTRUIRE DES MAISONS DANS LES ARBRES...
JE NE POUVAIS PLUS ARRÊTER...
J'AVAIS BESOIN DE FAIRE QUELQUE CHOSE POUR SURVIVRE.

QUE SE PASSE-T-IL ?
ÇA NE VA PAS. LES CELLULES DES SUJETS SEMBLENT ÊTRE EN DÉCOMPOSITION.
COM-MENT ?
EH BIEN, NOUS N'AVONS QU'À NOUS EN DÉBAR-RASSER. ALLEZ !
UN PRO-BLÈME ?
NOUS NE DISPOSONS PAS D'UNE ÉNERGIE SUFFI-SANTE POUR NOS TRAVAUX, MAÎTRE. NOUS NE POU-VONS MAINTENIR LA RÉFRIGÉ-RATION.
JE SAIS, CALMÈQUE. MALHEUREUSE-MENT, JE NE VOIS QU'UN MOYEN DE RÉSOUDRE CE PROBLÈME : NOUS AVONS BESOIN DU GRAND TRÉSOR CACHÉ DANS LES CITÉS D'OR.



MES AMIS, NE NOUS ABANDONNONS PAS À LA TRISTESSE ! LES OLMÈQUES NE TARDERONT PAS À NOUS ATTAQUER. ET J'AIMERAIS SAVOIR CE QU'ILS PRÉPARENT.
SÛREMENT UNE ATTAQUE SURPRISE.
LES OLMÈQUES ONT DES POUVOIRS MAGIQUES PARTICULIERS. MÊME AVEC LE GRAND CONDOR, J'AI PEUR QUE...
SILENCE ! AU LIEU DE NOUS DÉCOURAGER, ESSAYONS DE RÉUNIR LES AUTRES VILLAGES ! C'EST EN ÉTANT UNIS QUE NOUS VAINCRONS LES OLMÈQUES !
MAIS JAMAIS LES AUTRES CHEFS N'ACCEPTERONT DE NOUS SUIVRE.
SI ! PARCE QUE JE VAIS LE LEUR DEMANDER EN PERSONNE. LES OLMÈQUES LES OPPRIMENT EUX AUSSI, ET ILS SE JOINDRONT À NOUS.

EUH... VIRACOCHA...
NOUS VOUDRIONS VOUS AIDER.
QUOI ? VOUS M'OFFREZ VOTRE AIDE, ALORS QU'IL N'Y A PAS SI LONGTEMPS ENCORE...
JE VOUS AI SOUPÇONNÉS, ET VOUS M'AVEZ PARDONNÉ.

ALLEZ-VOUS DONC CONTINUER DE TREMBLER DEVANT LES OLMÈQUES ?
NE VAUT-IL PAS MIEUX NOUS RÉVOLTER ET LES AFFRONTER, TOUS ENSEMBLE ?
POUR LES COMBATTRE, NOUS AVONS UN GRAND CONDOR CAPABLE DE VOLER.
NOUS DEVONS À LA MÉMOIRE DE PAPACAMAYO, QUI VIENT DE MOURIR, DE NOUS UNIR UNE FOIS POUR TOUTES ET DE NOUS BATTRE !
LES OLMÈQUES SONT TROP PUISSANTS. LA BATAILLE EST PERDUE D'AVANCE !
JE CROIS QUE TU AS ÉTÉ CONQUIS PAR L'ENTHOUSIASME DE CES ENFANTS...

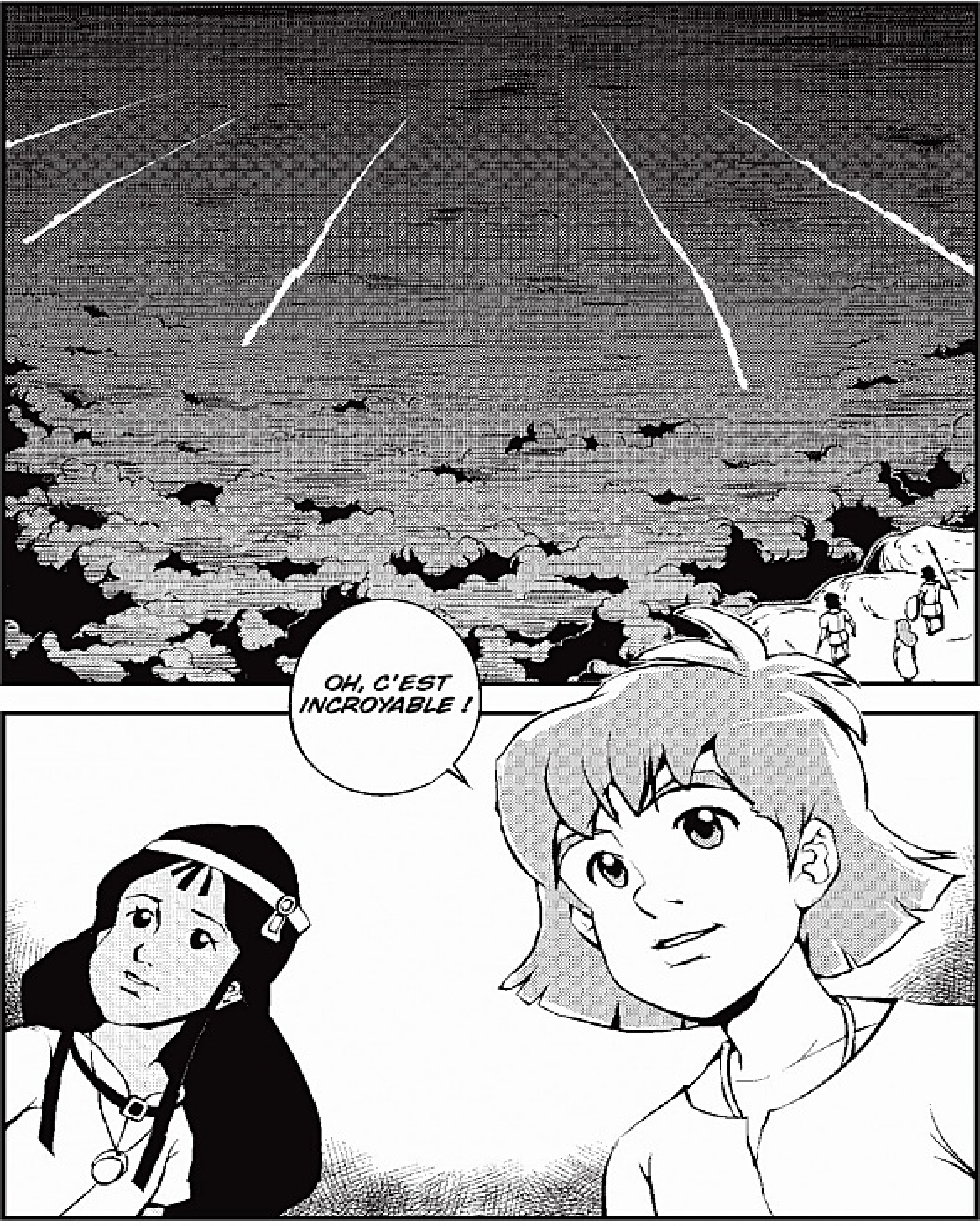
JE T'EN PRIE, CHEF CHIHOL TOHUM, ACCEPTE ! MÊME SI TU N'ENGAGES QUE LA MOITIÉ DE TES HOMMES.
HM...
CE NE SONT QUE DES LÂCHES...

MENDOZA !
MENDOZA !
QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ?
ON PEUT METTRE LES VOILES TOUT DE SUITE, ON A TOUT CE QU'IL FAUT. ON LEUR A EMPRUNTÉ DES VIVRES POUR AU MOINS UN MOIS.
IDIOTS !
BAM
BIM

JE N'AI VRAIMENT PAS ÉTÉ MALIN D'ENGAGER DES SECONDS DE VOTRE ESPÈCE !
ALLEZ ME REMETTRE ÇA OÙ VOUS L'AVEZ TROUVÉ, BANDE DE DÉGONFLÉS !
AH, TE VOILÀ, ESTEBAN...
TOI AUSSI, TU VAS TE BATTRE ?
OUI, JE VAIS MONTRER À CES OLMÈQUES COMMENT LES ESPAGNOLS FONT LA GUERRE.

VIRACO-CHA !
TAP TAP
VIRACO-CHA !
TAP-TAP
OH, REGAR-DEZ !
AUSSITÔT APRÈS TON DÉPART, J'AI EXPLIQUÉ AUX HOMMES DE MON VILLAGE POURQUOI TU ÉTAIS VENU ET NOUS VOILÀ NOMBREUX POUR VOUS AIDER !
IL N'Y A PAS QUE NOUS, D'AILLEURS ! REGARDE !
TAP

OH, C'EST CHIHOL TOHUM !
PARFAIT, NOUS SOMMES PRÊTS À LES RECEVOIR !
LE VILLAGE DE BALCHI, CELUI DE BACHANI...
TAP TAP
TOUTES LES TRIBUS MAYAS QUI VIVAIENT DANS LA TERREUR DES OLMÈQUES ONT DÉCIDÉ D'EN FINIR ET DE SE SOULEVER.

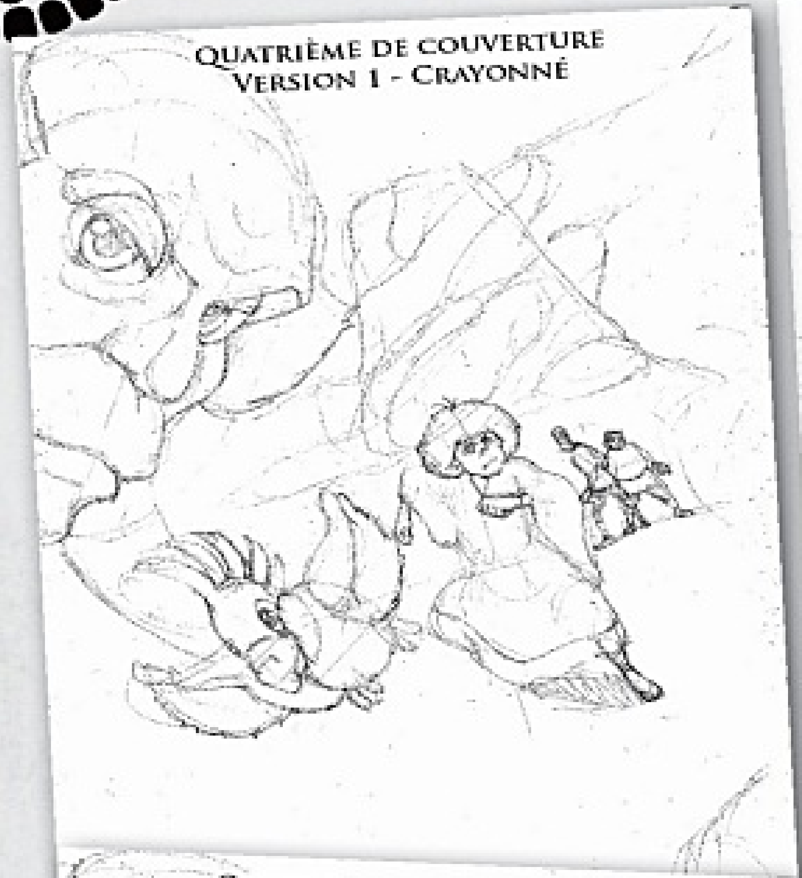


À SUIVRE…

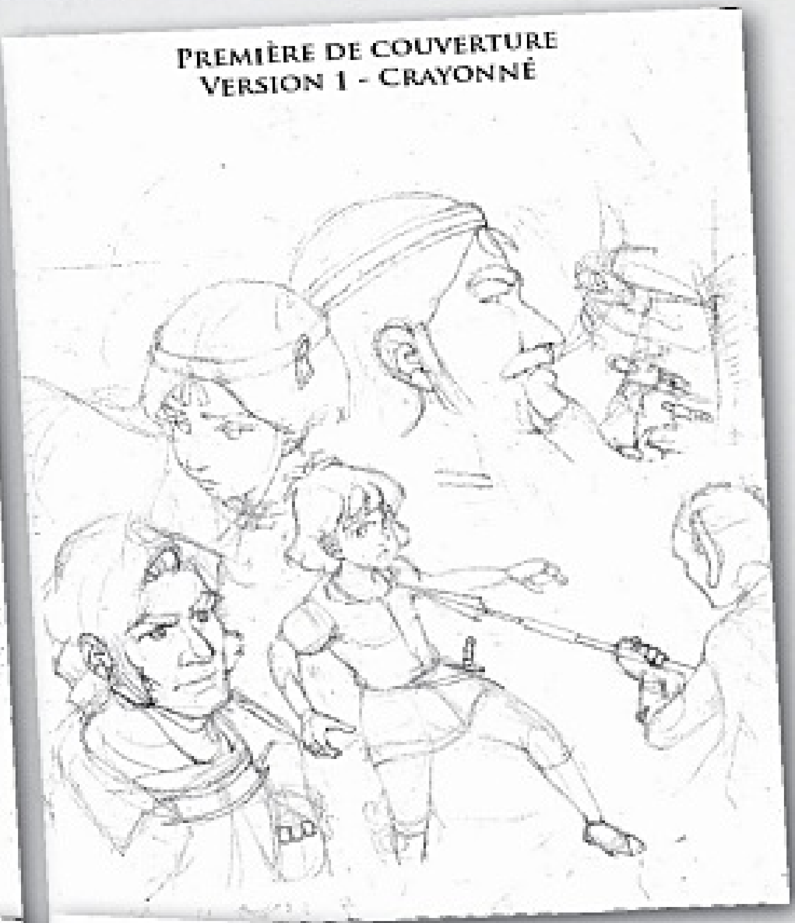
LES MYSTERIEUSES CITES D'OR

SECRETS DE FABRICATION

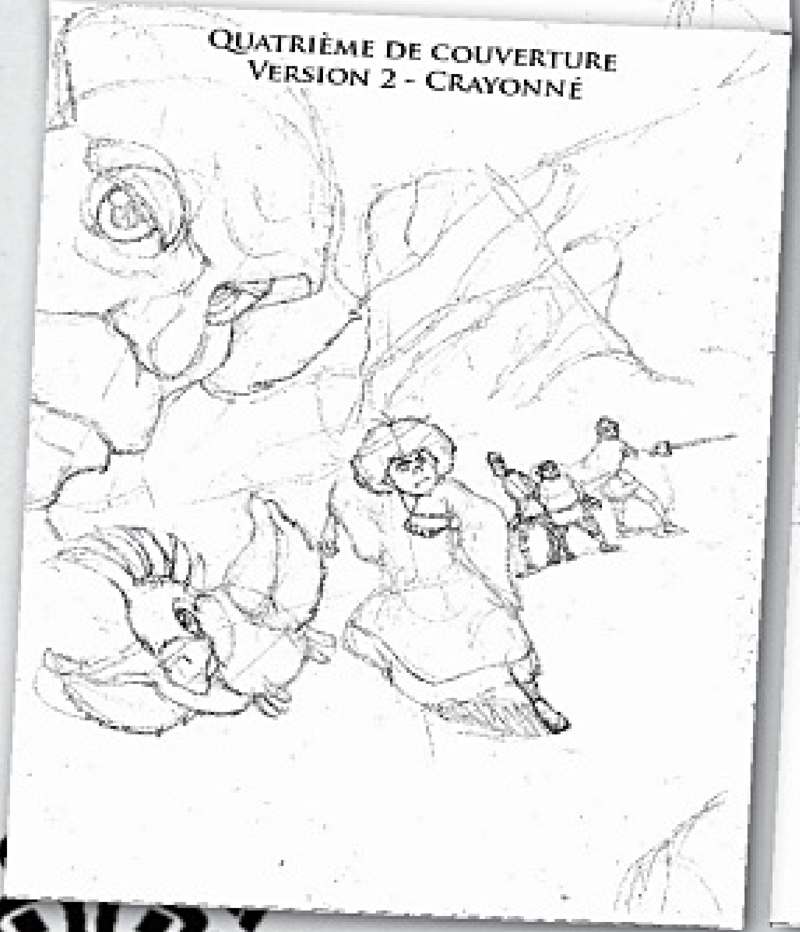
Couverture du tome 4, étape par étape...



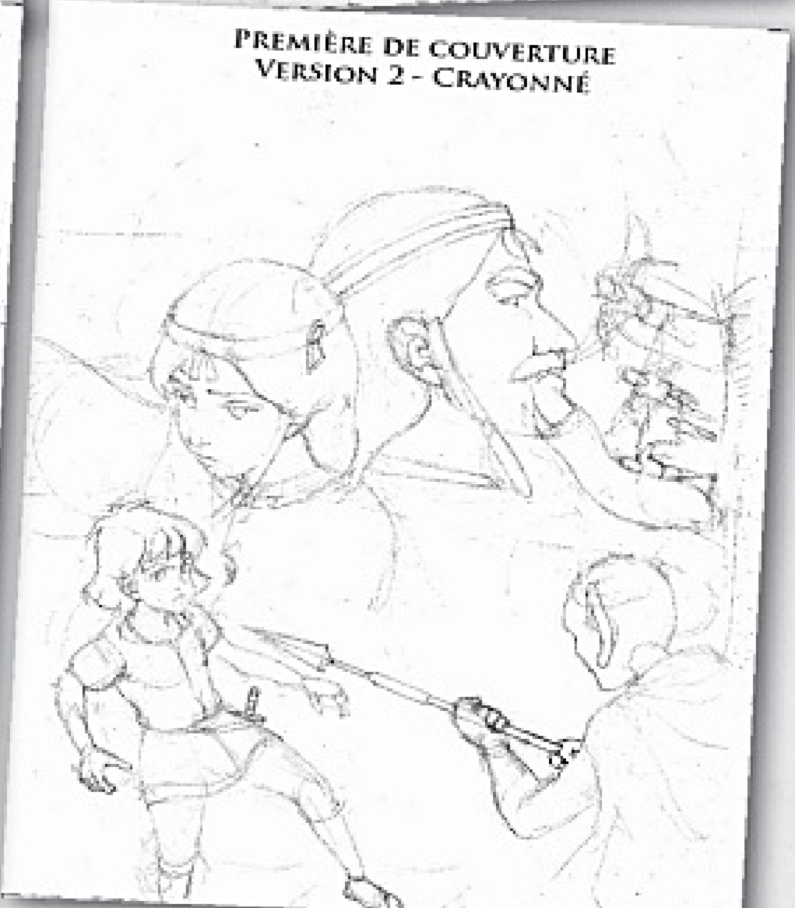
Quatrième de couverture
Version 1 - Crayonné



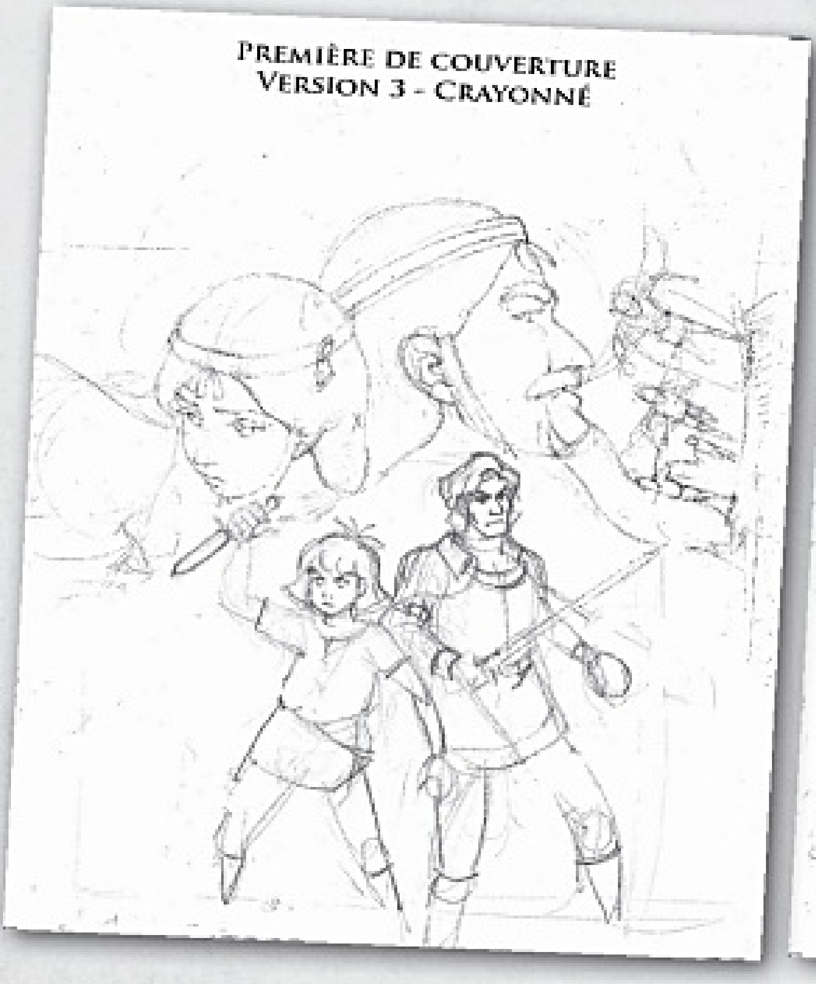
Première de couverture
Version 1 - Crayonné

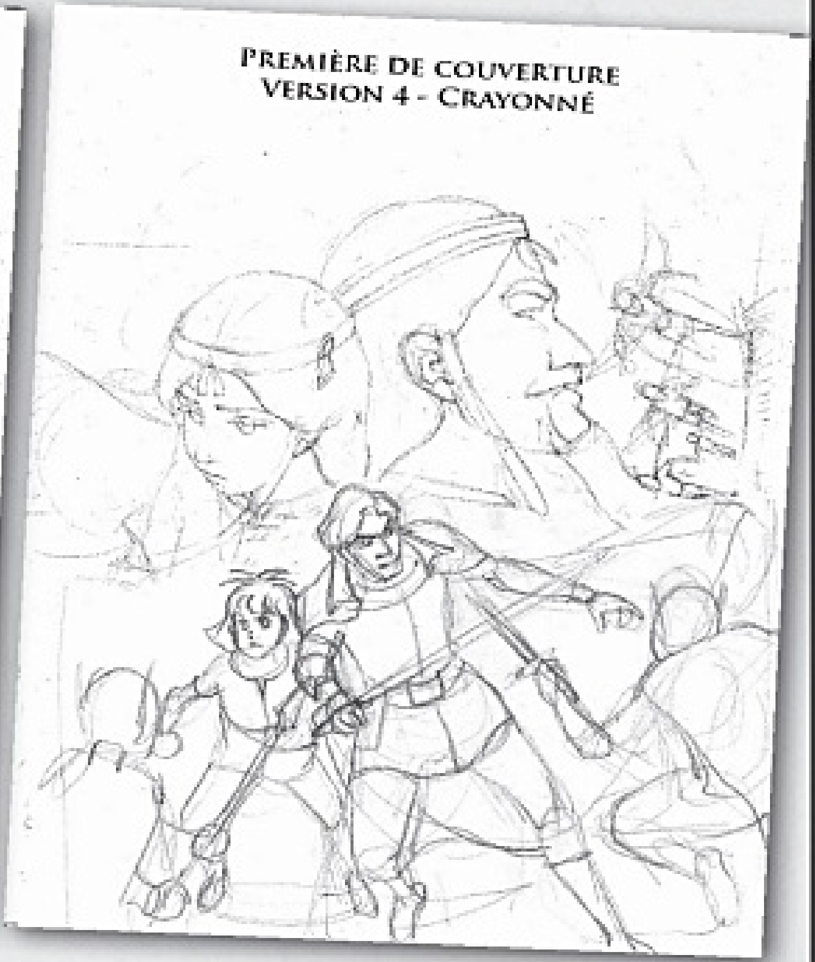


Quatrième de couverture
Version 2 - Crayonné



Première de couverture
Version 2 - Crayonné


Première de couverture
Version 3 - Crayonné


Première de couverture
Version 4 - Crayonné

Couverture intégrale
Version finale - Encrage

Recherche de couverture du tome 4, finalement écartée...

Pour aller plus loin...

LES OLMÈQUES

Contrairement aux autres peuplades que rencontrent Esteban et ses amis, les Olmèques présentés dans *Les Mystérieuses Cités d'Or* sont très différents de ceux qui ont peuplé l'Amérique centrale.

Cette première grande civilisation d'Amérique centrale est encore assez mal connue… Le nom d'"Olmèque" viendrait d'*Olmeca* qui, en nahuatl, (la langue des Aztèques) signifie "les gens du Pays du Caoutchouc". Ils ont été baptisés ainsi, car l'arbre dont la sève donne du caoutchouc poussait dans les forêts de la côte bordant le golfe du Mexique, où ils se sont implantés entre 1200 et 400 av. J.-C.

Hache cérémonielle olmèque
© Agathe Bastien
(The British Museum)

Intéressés par l'astronomie et le décompte du temps, ils sont parvenus à mettre au point les premiers calendriers, ainsi qu'un système d'écriture à base d'idéogrammes. Leur conception de l'univers et leurs rapports aux dieux les ont conduits à pratiquer des rites religieux, incluant des sacrifices humains. Ces caractéristiques constituent un héritage culturel largement repris par tous les peuples mésoaméricains.

Tête colossale, trouvée près de Veracruz (Musée national d'anthropologie, Mexico), Dessin réalisé par Gilles Broche

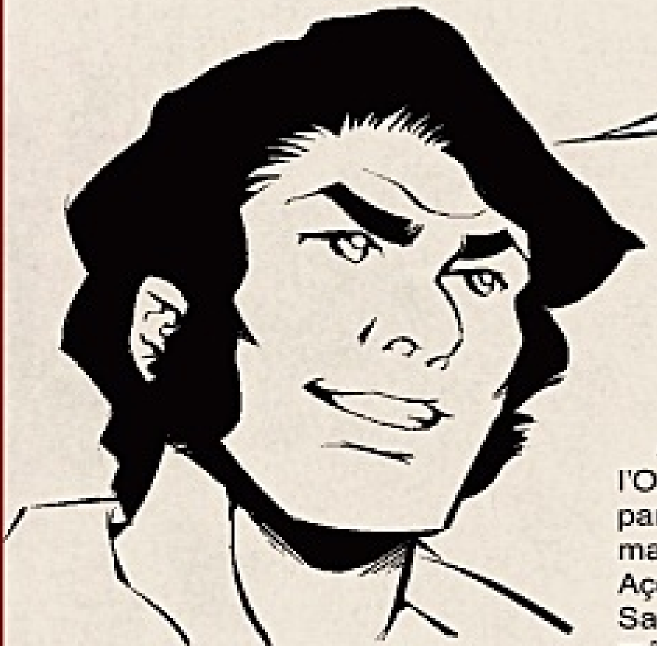
À l'époque des aventures d'Esteban, la civilisation olmèque n'existe plus depuis bien longtemps. La série les présente comme un peuple en déclin, qui vit reclus dans la montagne dite du "Bouclier Fumant", attendant de trouver l'énergie nécessaire à sa survie. Par leur apparence, on pourrait même leur attribuer une origine extraterrestre, tant leur race à évolué différemment du reste de l'humanité…

Quand Esteban, Zia et Tao pénètrent dans le Bouclier Fumant, une mystérieuse voix leur apprend qu'ils se trouvent dans l'unique base des Olmèques, au nom étrange d'Apuchi (prononcer "Apoutchi"). Ils y rencontrent le roi de ce peuple moribond : Ménator. Ce vieillard de plus de 100 ans tient son nom du neuvième niveau de l'enfer des Mayas, le Metnal, monde souterrain froid et obscur, dirigé par le dieu de la mort, Ah Puch…

De la réalité à la fiction

Représentation des Sept Cités sur une carte (Italie, 1550)

Le mythe des Cités d'or trouve ses racines au VIIIe siècle, lors de l'invasion du Portugal par les Sarrasins. Une légende rapporte que l'archevêque de la ville de Porto, ainsi que six évêques et leurs familles, ont fui vers l'Ouest à travers l'océan, jusqu'à atteindre une terre nouvelle.



Avant que Christophe Colomb ne découvre l'Amérique, l'Ouest est inconnu et les marins se transmettent des légendes parlant d'îles fabuleuses. Certaines se retrouvent sur les cartes marines de l'époque. Lorsque les Portugais débarquent aux Açores en 1427, ils associent naturellement l'une de ces îles, Sao Miguel, à la légende des Sept Cités. Un village porte même le nom de "Sete Cidades".

À partir de 1510, l'Espagne organise de nombreuses expéditions vers les Amériques pour explorer les terres inconnues et y affermir sa domination. Dans une Europe en récession, les récits de trésors fabuleux découverts dans les empires Aztèque et Inca suscitent toujours plus d'expéditions. L'une d'entre elles emmène le premier explorateur nord-africain, l'esclave Mustafa Zemmouri, plus connu sous le nom d'"Estevanico" ou encore "Esteban".

En juillet 1536, après une expédition désastreuse depuis la Floride, Esteban fait partie des quatre rescapés qui arrivent à Mexico. Le récit de son voyage fait ressurgir les Sept Cités d'or dans les mémoires, cette fois situées à l'intérieur du continent américain. Le vice-roi de Mexico, Antonio de Mendoza, organise en 1539 une expédition à la recherche des Sept Cités. Elle sera décimée par les Indiens Zuni dans une grande ville du Nouveau-Mexique appelée "Cibola". Estevanico n'a pas découvert les Sept Cités mythiques, mais sept villages Zuni dont les toits scintillent au soleil, comme de l'or.

Mais l'avidité insatiable de nombreux aventuriers entraîne, quelque temps plus tard, l'apparition d'un nouveau mythe : l'Eldorado. Dans l'actuelle Colombie, un rite conduit le chef des indiens Muisca, enduit d'une poussière d'or, jusqu'au milieu du lac Guatavita pour y jeter des objets en or et des pierres précieuses. Lorsque le conquistador Sebastian de Benalcazar découvre cette légende, en 1538, il désigne ce personnage mystique sous le nom d'"El Dorado", "Le Doré". Par extension, l'appellation devient vite celle d'un pays débordant d'or dans l'imaginaire des chercheurs de trésors.

Cliff Palace, un des plus beaux *pueblos* de l'Ouest américain (© David Bailey)

Ce sont ces légendes mystérieuses que l'auteur américain Scott O'Dell a synthétisées dans son roman *The King's Fifth*, paru aux États-Unis en 1966, puis traduit dans divers pays, dont le Japon en 1977. Un jour, ce livre tombe dans les mains du producteur Mitsuru Kaneko, qui propose à la chaîne de télévision NHK de s'en inspirer pour une série de dessins animés, intitulée tout naturellement *Les Mystérieuses Cités d'Or*.

Né Mustapha Zemmouri, dans la ville d'Azemmour, au Maroc, vers 1503, Esteban a été capturé et converti au christianisme en 1513, quand son village fut attaqué par le Portugal. En 1520, il fut vendu à Andreas de Dorantes de Bejar de Castanar de Castille. Le jeune esclave avait un sens inné de la communication. Bien traité, il gagna la confiance de Dorantes et noua avec lui des liens d'amitié qui durèrent toute sa vie.

Le Radeau d'or Muisca, symbole d'Eldorado (© Alice Lee)

Textes :
Gilles Broche

Remerciements :
Agathe Bastien
Myrielle Lyonnaz

LES MYSTERIEUSES CITES D'OR

LA PREMIÈRE CITÉ TOME 4

Basé sur la série TV originale "Les Mystérieuses Cités d'Or" © MP,
écrite par Jean Chalopin et Bernard Deyriès
(inspirée par le roman "The King's Fifth" de Scott O'Dell)

SUPERVISION
Bernard Deyriès
DESSIN
Thomas Bouveret
MISE EN COULEUR
Yann Delahaie
ASSISTANT DESSINATEUR
Syumatsukazoku
TEXTES DE BONUS
Gilles Broche

KAZÉ
45 rue de Tocqueville 75017 Paris
www.kaze-manga.fr

DIRECTEUR ÉDITORIAL
Mehdi Benrabah
SUPERVISION EDITORIALE
Quentin Pillault
LETTRAGE & MAQUETTE
Clémence Perrot

DIRECTION ARTISTIQUE
Sébastien Rost
DESIGN
Sébastien Rost
RESPONSABLE DE FABRICATION
Julie Baudry

Achevé d'imprimer en CE en avril 2015
Dépôt légal : mai 2015